

中華民國 106 年度
(106 年 2 月 9 日至 106 年 12 月 31 日)

臺南市政府監督
臺南市美術館決算

臺南市美術館 編

會計人員：組員謝幸娟

董（理）事長或首長：臺南市美術館長潘禱

臺南市美術館

總說明

中華民國 106 年度

壹、概況

一、設立依據：

為辦理臺灣近現代、當代藝術品之典藏研究並推廣藝術教育，以提升臺南市美術文化水準及城市競爭力，設臺南市美術館（以下簡稱本館）。臺南市政府為規範本館之營運管理於民國 106 年 1 月 17 日制定公布「臺南市美術館設置自治條例」，並自民國 106 年 2 月 9 日施行。本館為行政法人，其監督機關為臺南市政府。

本館之業務範圍如下：

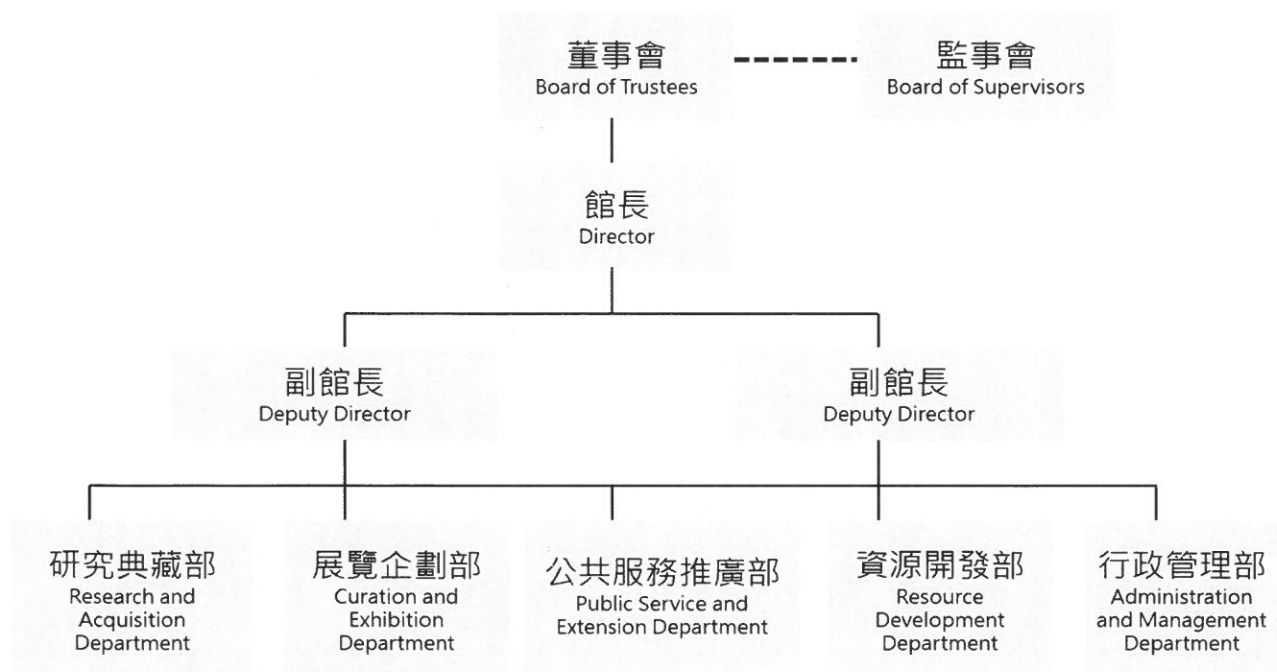
- 1、本館之營運及管理。
- 2、美術研究、典藏、展覽、教育推廣、公共服務、資源整合、公共行銷、出版之策劃與執行。
- 3、美術相關人才之培訓。
- 4、國際文化合作及交流。
- 5、其他有關本館事項。

二、設立宗旨：

以文化首都定位的臺南市坐擁深度的藝術文化，在臺灣美術史的發展中，臺南地區前輩美術家如廖繼春、郭柏川、顏水龍等更居重要地位，且當代藝術家更積極活躍；但長久以來卻未能有一座兼具國家水準及地方文化特色的美術館，以展現、保存臺南美術資產，為更有系統地整理、組織既有豐富資源，開拓多元美術人才，做為市民終身學習與學校教學利用之場所。

三、組織概況（另附組織系統圖）

本館設有董事會與監事會，組織系統圖示如下：



臺南市美術館

總說明

中華民國 106 年度

本館於民國 106 年 3 月 17 日成立董監事會，由籌備處召集人陳輝東先生出任董事長，並於 106 年 4 月 14 日第 3 次董監事會遴選林保堯先生為本館第 1 任館長。為因應 107 年臺市美術館開館營運，相關前置宣傳活動、開館展覽及館舍營運等業務，人力需求亦隨之增加，本館於 106 年 6 月 7 日公告徵求職缺共 18 人，共計 708 人投件，通過書面資格審查共 406 人，公告錄取人數共 16 人。

另外，為因應本(107)年本館開館營運，使館務運作順利，於 106 年 10 月以及 106 年 11 月，徵聘館員，包含公關媒體、營繕人員、會計、稽核專才、總務人員、展覽企劃佈展策展人才，公告徵求職缺共 7 名，總計 64 人投遞，通過書面審查共 28 人，公告正式錄取人數共 5 人。

貳、年度業務計畫之執行成果：

(一)業務計畫重點及執行成果：

1. 典藏研究：(1)辦理新藝獎藝術：為鼓勵國內年輕藝術家根植臺灣及臺南土地持續創作，本案依臺南市美術館籌備委員會決議通過自 104 年度開始辦理典藏蒐購。今(106)年配合展期於 3 月 18 日召開「臺南新藝獎得主作品」典藏審查暨鑑價會議，特別邀請委員親臨木木、甘樂阿舍、德鴻、東門、絕對空間、么八二、加力、水彩藝術、索卡、安平海關等 10 家媒合藝廊進行作品審查，經典藏審議小組核定通過，購藏包括：官孟玄、劉怡君、林育正、林龍杰、倪瑞宏、李亦凡等 6 位藝術家，計 14 件作品。

(2)臺南市美術館美術品典藏蒐購案(含捐贈)：依據臺南市政府美術品典藏審議小組設置要點，完成第四屆臺南市政府美術品典藏審議委員遴選與新聘名單之聘任。與臺南市政府文化局簽訂代辦契約，進行五大類(西方媒材、東方媒材、雕塑、多媒材、傳統藝術)書面與原件作品審查，並依審查結果進行作品議價、決標、驗收等程序，共完成 25 件作品採購案，以及 13 件捐贈作品審查、收藏作業。

(3)月訊、季刊出版：臺南市美術館發行月訊《南美術》，乃是為了串連美術館與在地藝文工作者，促成有機的共生共榮關係，並透過文字介紹闡揚臺南淵遠人文歷史及藝文發展現況在臺灣美術發展史中的重要性。另擇為促使訊息流通，替潛在的藝文愛好者發掘在地創意能量和豐厚資產，同時使對於美術館感到陌生的民眾，能夠收悉藝術領域和本館營運方向。自 2015 年 12 月發行創刊號以來，已陸續報導臺南在地畫會、印刷、裝裱、畫室、刺繡工藝、戲劇空間、藝術獎項等介紹。106 年共發行九期，每期印製 1 萬份，鋪送至臺南市及其他縣市各機關學校與藝文設施等約莫 240 個點。

(4)臺南市美術館發行的館刊《臺南美術》定位為國際刊物，以中英雙語刊行並廣向國際學者邀稿，在主題的策畫上，則朝向討論未來美術館可能的發展型態，以及接壤臺灣與臺南在地藝文動態。該館刊的視覺美術設計力求發揮紙本傳媒優勢，以質量俱佳的圖文內容及美編印刷吸引讀者，以彌補社群媒體轉載資訊傾向短小淺薄的缺點，致力於深度耕耘的報導，並在深度、廣度和反映趨勢上取得平衡。《臺南美術》自 2016 年 3 月發刊以來，共出版六期，每期印製 1500 份，鋪送至臺南市及其他縣市各機關學校與藝文設施等約莫 240 個點，並於朋

臺南市美術館

總說明

中華民國 106 年度

丁、小小書店、閱樂、新手等獨立書店和香港誠品販售。2017 年 3 月與 8 月分別發行第 5 期和第 6 期。

(5)數位典藏系統採購案：臺南市美術館為使典藏品能加值應用，並且多增加與臺南藝文空間之互動，共同活絡臺南藝術圈。故臺南市美術館於 2017 年建立 4 個系統資料庫，包含臺南市美術館典藏資料庫、臺南市藝術地圖、臺南市美術館大事紀及藝術展覽邀請卡資料庫，運用雲端系統進行典藏品、大事記資料等的即時管理，並且將臺南藝術圈的相對位置與展覽活動一一呈現；本館將在此系統基礎上進行未來之加值應用，如文創產品之開發，臺灣藝術史研究，臺南藝術展演的線上整合等。

2 展覽企劃：臺南市美術館於 2017 年 7 月 17 日至 20 日舉辦「2018 開館策略與計畫擬訂工作坊」，邀請臺灣旅美重要畫家暨國際策展人劉昌漢先生、康乃爾大學美術史及視覺研究學系專任副教授潘安儀先生、國立臺南藝術大學視覺藝術學院院長張清淵先生、國立臺灣師範大學美術系專任教授白適銘先生、東海大學美術系專任副教授李思賢先生、國立臺南藝術大學文博學院劉婉珍女士等 6 位國內外專家學者前來參加。

為使 2018 年開館籌劃工作委員更加了解臺南在地特色及美術館周邊環境，並於 7 月 17 日由臺南在地資深文史工作者鄭道聰先生為大家導覽孔廟、馬公廟、重慶寺等 11 座廟宇，以及南美館周邊歷史文化名勝。為了讓委員對美術館硬體建設有初步的了解，石昭永建築師事務所吳博智建築師於南美館 2 館地下室臨時會議室進行硬體工程進度簡報，並帶領委員進入工地現勘。

7 月 17 日至 7 月 19 日共 3 天上述 6 位學者，針對展覽、研討會策劃及其他營運相關問題，進行深度討論，並獲得豐富的成果。7 月 20 日並展開學習之旅，赴奇美博物館參觀「待客之心：日本茶道與宴客文化-靜嘉堂藏日本陶瓷名品」特展並與奇美博物館館員就博物館經營的各個面向進行面對面的交流。本次策展會議初步定調以議題取代線性史觀的模式作策劃。由「中心、經典、常民、城市、藝鄉」等 5 個子題進行概括式綜合探討。本次會議結束後，本館與潘安儀、劉昌漢、張清淵、白適銘、李思賢簽定策展合約。

3. 公共服務推廣：為實踐對於社會大眾的教育責任，並為臺南藝文發展帶來更多的可能性，計畫在 107 年開館前期，於 106 年 12 月辦理「南美講堂」與「藝術漫遊」建築導覽，以既生活化又富知識性的內容，提升民眾藝術欣賞與生活美學的涵養，以及瞭解本館周圍環境的歷史文化故事，並藉此逐步向民眾傳遞本館開館訊息，開發未來臺南市美術館的潛在或忠實觀眾。

2017 南美講堂辦理講座 3 場及藝術漫遊導覽 2 場，講座部份邀請專家學者，分享藝術史、美術館建築、生活美學等領域；而藝術漫遊導覽行程結合鄰近南美館周邊的古蹟與本館館藏的畫作，例如郭柏川《祀典武廟》、張炳堂《大成門》、蔡草如《赤崁昭旭》、小早川篤四郎《夕照的普羅民遮城》、李鳴鵬《赤崁樓》，帶領民眾從知識的領略到府城巷弄的走訪中，體驗並涵養美學生活。

臺南市美術館

總說明

中華民國 106 年度

(二)各項工作計畫實施情形：

| 工作計畫名稱 | 重要計畫項目 | 實施內容 | 辦理情形 | |
|--------|-----------------------|--|------------|--------|
| | | | 已完成或未完成之說明 | 因應改善措施 |
| 典藏研究 | 一、106 年臺南市美術館美術品典藏蒐購案 | 1. 依 103 年度臺南市美術館籌備委員會決議通過辦理。2. 於 3 月 18 日召開「臺南新藝獎得主作品」典藏審查暨鑑價會議，邀請委員親臨 10 家媒合藝廊進行作品審查。3. 經審議小組通過購置計有 6 位藝術家 14 件作品。4. 依政府採購法規定辦理議價、簽約、驗收及財產列帳管理。 | 已完成 | |
| | 二、代辦臺南市政府文化局財物採購委託案 | 1. 辦理第四屆臺南市政府美術品典藏審議委員遴選與新聘名單之聘任，共計 50 位。 2. 籌畫典藏蒐購書面與原作審查審議會，進行 2 次議價、採購作業。 3. 依政府採購法規定辦理招標文件、底價審議、財務採購發包、履約管理、驗收、移交、結案等作業。4. 採購 23 位藝術家共 25 件作品，以及辦理 4 位捐贈者作品審查，共 13 件作品入藏。 | | |
| | 三、106 年美術館出版刊物 | 1. 季刊： 106 年共發行兩期，每期印製 1 萬份鋪送至臺南市及其他縣市機關學校及藝文機構單位等約莫 240 個點，並於朋丁、小小書店、閱樂、新手等獨立書店和香港誠品販售。3 月與 8 月發行的第 5 期和第 6 期，主題分別是「邁向行政法人新紀元」和「檔存藝術」。 「邁向行政法人新紀元」探討行政法人化美術館的西方發展淵源以及推動臺南市美術館行政法人化的歷程，兼論行政法人機制的優缺點。 「檔存藝術」刊號則從美術館保存藝術品的典藏功能出發，探討由此輻射的公共服務、社會教育等任務，爾後延伸至當下時空，分享美術館如何結 | | |

臺南市美術館

總說明

中華民國 106 年度

| | | | | | |
|------|----------------|------------------------|--|------------|--|
| | | <p>四、106 年數位典藏系統架設</p> | <p>合數位時代所嘉惠的思維觀念和應用技術，在保存作品與活化典藏方面，發展出更具大眾推廣效益的知識平台和執行策略。</p> <p>2. 月訊： 106 年共發行九期，每期印製 1 萬份鋪送至臺南市及其他縣市機關學校及藝文機構單位等約莫 240 個點。該九期專題分別是臺南傳統照相館報導、地方藝術獎項發展現況、信仰的交陪精神與活化、府城木造的流變與再造、神話圖騰與繡花、畫作修復、行政法人美術館的籌備過程與展望、許武勇與沈哲哉專題、郭柏川紀念館專題。</p> <p>美術館數位典藏資料數架設，共計四個資料庫架設。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 典藏資料庫含括典藏藝術品線上管理、藏品登錄、藏品借出等功能。 2. 南美館大事紀資料數位化整理。 3. 藝術展覽邀請卡掃描，將過去收集之展覽邀請卡片進行數位化，成為日後臺灣美術史重要資料。 4. 臺南藝術地圖數位化，整合臺南的藝術空間、畫廊等地標，可加強臺南藝文圈之現況呈現，並增加觀光產值。 <p>為了落實紮根於臺南的美術理念，臺南市美術館開館主題展首要工作在於建立府城四百年美術發展中的榮譽感，因此將站在城市的有機發展上，進行課題思考與策展論述，執行以下業務：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 於 2017 年 7 月 17 日至 20 日，邀請國內外專家學者劉昌漢、潘安儀、張清淵、白適銘、劉婉珍舉辦第 1 次策展會議，擬定初步方向。 2. 第一次策展會議後，初步定調以議題取代線性史觀的模式作策劃。由「中心、經典、常民、城市、藝鄉」等 5 個子題進行概括式綜合探討，並於 2018 年 1 月舉行第 2 次策展會議。 | <p>已完成</p> | |
| 展覽企劃 | 「2018 開館展」策展會議 | | | | |

臺南市美術館

總說明

中華民國 106 年度

| | | | | | |
|------------|---------------------|---|-----|--|--|
| 公共服務 推廣 | 藝術教育推廣 2017 南美講堂 | 2017 年 12 月 2 日至 30 日辦理 2017 南美講堂，包含講座 3 場及藝術漫遊導覽 2 場，參與民眾計 255 人次，活動訊息觸及約計 5,041,428 人次。講座由專家學者分享藝術史、美術館建築、生活美學；而藝術漫遊則結合南美館周邊的古蹟與館藏的畫作，促進在地聯結，並藉此逐步向民眾傳遞本館開館訊息，開發未來臺南市美術館的潛在或忠實觀眾。 | 已完成 | | |
|------------|---------------------|---|-----|--|--|

三、收支餘絀情形：

(一)收入部分：本年度補助收入預算數 15,223,000 元，實際收入決算數 14,183,737 元，減少 1,039,263 元，約 6.83%，主要係按實際執行支出。

(二)支出部分：本年度業務成本費用預算數為 15,223,000 元，較實際決算數為 11,728,983 元，佔預算數之 77.05%。

1. 行政管理：

預算數 12,123,000 元，決算數 8,671,736 元，賸餘數 3,451,264 元，佔預算數之 28.47%。

2. 行銷費用：

預算數 800,000 元，決算數 627,837 元，賸餘數 172,163 元，佔預算數之 21.52%。

3. 業務費用：

預算數 2,300,000 元，決算數 2,429,410 元，因決算執行數超過該項經費分配數，無無賸餘數並勻支同級科目之行銷費用預算數 129,410 元，佔預算數之 5.63%。

(三)收支相減後餘絀情形：本年度賸餘決算數為 2,454,754 元，主要係按實際執行支出。

四、財務實況：

(一)保管款：65,000 元，係勞務採購契約各項合約保固期間，所繳之保固金、履約保證金。

(二)應付歲出款：1,079,302 元

1.(106 年度)「臺藝大數位典藏系統」保留 679,000 元。

2.(106 年度)「開館展策展業務」保留 400,302 元。

臺南市
收支餘
中華民國

| 科 目 | 本年度預算數 | |
|------------|------------|--------|
| | 金 額 (1) | % |
| 收入 | 15,223,000 | 100.00 |
| 業務收入 | 15,223,000 | 100.00 |
| 政府公務預算補助收入 | 15,223,000 | 100.00 |
| 政府公務預算補助收入 | 15,223,000 | 100.00 |
| 業務外收入 | 0 | 0.00 |
| 財務收入 | 0 | 0.00 |
| 利息收入 | 0 | 0.00 |
| 成本與費用 | 15,223,000 | 100.00 |
| 業務成本與費用 | 15,223,000 | 100.00 |
| 行銷及業務費用 | 3,100,000 | 20.36 |
| 行銷費用 | 800,000 | 5.26 |
| 業務費用 | 2,300,000 | 15.11 |
| 管理及總務費用 | 12,123,000 | 79.64 |
| 管理費用及總務費用 | 12,123,000 | 79.64 |
| 本期餘絀 | 0 | 0.00 |

美術館

總決算表

106年度

單位：新臺幣元

| 本年度決算數 | | 比較增減(-) | | 上年度決算數 | |
|------------|--------|-------------------|----------------------|--------|---|
| 金額 (2) | % | 金額 (3)=(2)-(1) | % (4)=(3)/(1)*100 | 金額 | % |
| 14,183,737 | 100.00 | -1,039,263 | -6.83 | 0 | |
| 14,177,153 | 99.95 | -1,045,847 | -6.87 | 0 | |
| 14,177,153 | 99.95 | -1,045,847 | -6.87 | 0 | |
| 14,177,153 | 99.95 | -1,045,847 | -6.87 | 0 | |
| 6,584 | 0.05 | 6,584 | | 0 | |
| 6,584 | 0.05 | 6,584 | | 0 | |
| 6,584 | 0.05 | 6,584 | | 0 | |
| 11,728,983 | 82.69 | -3,494,017 | -22.95 | 0 | |
| 11,728,983 | 82.69 | -3,494,017 | -22.95 | 0 | |
| 3,057,247 | 21.55 | -42,753 | -1.38 | 0 | |
| 627,837 | 4.43 | -172,163 | -21.52 | 0 | |
| 2,429,410 | 17.13 | 129,410 | 5.63 | 0 | |
| 8,671,736 | 61.14 | -3,451,264 | -28.47 | 0 | |
| 8,671,736 | 61.14 | -3,451,264 | -28.47 | 0 | |
| 2,454,754 | 17.31 | 2,454,754 | | 0 | |

臺南市
餘絀撥
中華民國

| 項 目 | 本年度預算數 | | 本年度決算數 | |
|---------------|------------|---|------------------|---------------|
| | 金 額 (1) | % | 金 額 (2) | % |
| 賸餘之部 | 0 | | 2,454,754 | 100.00 |
| 本期賸餘 | 0 | | 2,454,754 | 100.00 |
| 前期未分配賸餘 | 0 | | 0 | |
| 會計政策變動及前期錯誤更正 | 0 | | 0 | |
| 公積轉列數 | 0 | | 0 | |
| 分配之部 | 0 | | 0 | |
| 填補累積短絀 | 0 | | 0 | |
| 提存公積 | 0 | | 0 | |
| 賸餘撥充基金數 | 0 | | 0 | |
| 解繳國庫淨額 | 0 | | 0 | |
| 其他依法分配數 | 0 | | 0 | |
| 未分配賸餘 | 0 | | 2,454,754 | 100.00 |
| 短絀之部 | 0 | | 0 | |
| 本期短絀 | 0 | | 0 | |
| 前期待填補之短絀 | 0 | | 0 | |
| 會計政策變動及前期錯誤更正 | 0 | | 0 | |
| 填補之部 | 0 | | 0 | |
| 撥用賸餘 | 0 | | 0 | |
| 撥用公積 | 0 | | 0 | |
| 折減基金 | 0 | | 0 | |
| 國庫撥款 | 0 | | 0 | |
| 待填補之短絀 | 0 | | 0 | |

美術館

補決算表

106年度

單位:新臺幣元

| 比較增減(-) | | 上年度決算數 | |
|-------------------|----------------------|--------|---|
| 金額 (3)=(2)-(1) | % (4)=(3)/(1)*100 | 金額 | % |
| 2,454,754 | | 0 | |
| 2,454,754 | | 0 | |
| 0 | | 0 | |
| 0 | | 0 | |
| 0 | | 0 | |
| 0 | | 0 | |
| 0 | | 0 | |
| 0 | | 0 | |
| 0 | | 0 | |
| 0 | | 0 | |
| 0 | | 0 | |
| 0 | | 0 | |
| 2,454,754 | | 0 | |
| 0 | | 0 | |
| 0 | | 0 | |
| 0 | | 0 | |
| 0 | | 0 | |
| 0 | | 0 | |
| 0 | | 0 | |
| 0 | | 0 | |
| 0 | | 0 | |
| 0 | | 0 | |
| 0 | | 0 | |

臺南市美術館
現金流量決算表
中華民國106年度

單位：新臺幣元

| 項 目 | 本年度預算數 (1) | 本年度決算數 (2) | 比較增減(-) | |
|-----------------------|---------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | | | 金 額 (3)=(1)-(2) | % (4)=(3)/(1)*100 |
| 業務活動之現金流量 | 0.00 | 4,240,161.00 | 4,240,161.00 | |
| 稅前餘絀 | 0.00 | 2,454,754.00 | 2,454,754.00 | |
| 利息股利之調整 | 0.00 | -6,584.00 | -6,584.00 | |
| 利息收入 | 0.00 | -6,584.00 | -6,584.00 | |
| 未計利息股利之本期賸餘（短絀） | 0.00 | 2,448,170.00 | 2,448,170.00 | |
| 調整非現金項目 | 0.00 | 1,785,407.00 | 1,785,407.00 | |
| 流動資產淨減（淨增） | 0.00 | -895,049.00 | -895,049.00 | |
| 流動負債淨增（淨減） | 0.00 | 2,680,456.00 | 2,680,456.00 | |
| 未計利息股利之現金流入（流出） | 0.00 | 4,233,577.00 | 4,233,577.00 | |
| 收取利息 | 0.00 | 6,584.00 | 6,584.00 | |
| 業務活動之淨現金流入（流出） | 0.00 | 4,240,161.00 | 4,240,161.00 | |
| 投資活動之現金流量 | 0.00 | -1,803,304.00 | -1,803,304.00 | |
| 增加不動產、廠房及設備及礦產資源 | 0.00 | -1,803,304.00 | -1,803,304.00 | |
| 增加不動產、廠房及設備 | 0.00 | -1,803,304.00 | -1,803,304.00 | |
| 投資活動之淨現金流入（流出） | 0.00 | -1,803,304.00 | -1,803,304.00 | |
| 籌資活動之現金流量 | 0.00 | 65,000.00 | 65,000.00 | |
| 增加短期債務、流動金融負債及其他負債 | 0.00 | 65,000.00 | 65,000.00 | |
| 增加其他負債 | 0.00 | 65,000.00 | 65,000.00 | |
| 籌資活動之淨現金流入（流出） | 0.00 | 65,000.00 | 65,000.00 | |
| 匯率影響數 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | |
| 現金及約當現金之淨增（淨減） | 0.00 | 2,501,857.00 | 2,501,857.00 | |
| 期初現金及約當現金 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | |
| 期末現金及約當現金 | 0.00 | 2,501,857.00 | 2,501,857.00 | |
| 不影響現金之投資與籌資活動 | | | | |

臺南市美術館

平衡表

中華民國106年12月31日

單位:新臺幣元

| 科 目 | 本年度決算數 (1) | 上年度決算數 (2) | 比較增減(-) | |
|------------------|------------------|---------------|--------------------|----------------------|
| | | | 金 額 (3)=(1)-(2) | % (4)=(3)/(2)*100 |
| 資產 | 5,756,910 | 0 | 5,756,910 | |
| 流動資產 | 3,396,906 | 0 | 3,396,906 | |
| 現金 | 2,501,857 | 0 | 2,501,857 | |
| 銀行存款 | 2,401,857 | 0 | 2,401,857 | |
| 零用及週轉金 | 100,000 | 0 | 100,000 | |
| 預付款項 | 895,049 | 0 | 895,049 | |
| 預付費用 | 895,049 | 0 | 895,049 | |
| 不動產、廠房及設備 | 2,360,004 | 0 | 2,360,004 | |
| 什項設備 | 2,360,004 | 0 | 2,360,004 | |
| 什項設備 | 2,360,004 | 0 | 2,360,004 | |
| 資產合計 | 5,756,910 | 0 | 5,756,910 | |
| 負債 | 3,302,156 | 0 | 3,302,156 | |
| 流動負債 | 3,237,156 | 0 | 3,237,156 | |
| 應付款項 | 3,237,156 | 0 | 3,237,156 | |
| 應付帳款 | 1,079,302 | 0 | 1,079,302 | |
| 應付代收款 | 6,000 | 0 | 6,000 | |
| 應付費用 | 549,307 | 0 | 549,307 | |
| 其他應付款 | 1,602,547 | 0 | 1,602,547 | |
| 其他負債 | 65,000 | 0 | 65,000 | |
| 什項負債 | 65,000 | 0 | 65,000 | |
| 存入保證金 | 65,000 | 0 | 65,000 | |
| 負債合計 | 3,302,156 | 0 | 3,302,156 | |
| 淨值 | 2,454,754 | 0 | 2,454,754 | |
| 累積餘絀 | 2,454,754 | 0 | 2,454,754 | |
| 累積賸餘 | 2,454,754 | 0 | 2,454,754 | |
| 累積賸餘 | 2,454,754 | 0 | 2,454,754 | |
| 淨值合計 | 2,454,754 | 0 | 2,454,754 | |
| 負債及淨值合計 | 5,756,910 | 0 | 5,756,910 | |

附 註:

1. 信託代理與保證資產科目, 本年度決算數為
2. 信託代理與保證負債科目, 本年度決算數為

\$0, 上年度決算數為
\$0, 上年度決算數為

\$0
\$0