**臺南市美術館**

**【稿約】**

一、臺南市美術館位於古蹟密集處的中西區，周圍人文地理歷史的遷變造就了現今的臺南文化。《南美館學刊》（以下簡稱本刊）扮演著蒐集、整理與研究南美館周遭的歷史人文藝術，提供後續的臺南美學發展。本刊發行之目的在促進藝術研究與學術交流，同時透過跨域的對話與整合，發掘21世紀美術館的各種可能性。

二、為鼓勵臺灣美術之研究與書寫，並提昇學術研究水準與促進學術交流，本館每年出版一期《南美館學刊》，徵求未曾公開發表之學術文章。本刊定位在當代藝術、臺灣藝術、藝術博物館學、美術科學，以及本館典藏、展示、修復等相關研究。本刊徵稿內容包含學術研究論文、研究紀要、藝術書籍評論、美術館教育、策展研究、藝術行政、博物館研究以及本館展覽及活動評論。

三、本學刊全年徵稿，論文分為專題徵稿與一般論文投稿，一般論文採收件後隨到隨審，第二期專題徵稿截稿日期為2021年6月30日，出刊日期為2021年11月。

四、本刊不提供稿費，以贈送學刊3本與電子檔為感謝。

五、投稿者不得違反學術倫理、侵犯他人著作權，文中使用之圖表請自行取得刊登授權並註明出處。

六、來稿經館內編輯小組初審通過後，送請編輯委員會進行雙匿名複審。複審完畢後，再由館內編輯小組討論是否採用。

七、徵稿稿件與圖片電子檔請寄至編輯小組信箱: artresearch@tnam.museum 電話: 06-221-8881 分機2108。地址：70041臺南市中西區忠義路二段1號 臺南市美術館 研究典藏部《南美館學刊》編輯小組收。

**【撰稿體例】**

論文得以中文或英文撰寫，須包含中文與英文摘要，中文與英文摘要各500 字，關鍵字5個為原則；論文字數中文以8,000字至12,000字為原則，英文則以6,000至1,0000字為原則。本學刊為統一文稿規格，特編訂撰稿體例，來稿請務必參照相關規定，格式不符合者，作者需自行修訂。

1. 文章請以電腦繕打並存成Microsoft Word，由左至右橫排、左右對齊、1.5行距，篇名標題18字級粗體、大項標題16字級粗體、小節標題14字級粗體、副標、內文、引文、圖版說明、參考文獻內容12字級、註腳為10字級。不須設定頁碼。
2. 中文內文字體、小節標題、副標、參考文獻內容為新細明體，論文標題、大項標題、參考文獻標題、註腳、圖版說明和引文為標楷體。英文內文字體為Times New Roman，章節用Arial。各章節標題序號請按：一、（一）、1、（1）之順序排列。
3. 文稿各部分依序為：
4. 中文摘要(標題、作者名字、作者單位職稱、摘要、最多5個關鍵字)
5. 英文摘要(標題、作者名字、作者單位職稱、摘要、最多5個關鍵字)
6. 前言、內文（含段落小標、註釋）、圖版、表格、附錄
7. 參考文獻
8. 請使用新式標點符號，中文標點符號一律以「全形」輸入；英文以「半形」輸入。若內文或文獻引述同時涵蓋中文與英文，以全形標點符號隔開。書名、作品名用《》，論文及篇名用〈〉，引句請用「」表示。除破折號、省略號各佔兩格外，其餘標點符號均佔一格，普通括號（）請使用全形。字元間距請在「段落設定」-「中文印刷樣式」勾選「自動調整中文字與英文字的間距」及「自動調整中文字與數字的間距」。
9. 搭配的圖版、表格，請以編號標記，如圖1、圖2、表1、表2，並於文中標明相同編號。圖版說明置於圖版左下方；表格說明置於表格左上方。
10. 圖、表、照片等請作者自行取得授權並標示出處來源。
11. 圖版若為藝術作品請標示作者、作品名、創作年代、材質、尺寸、收藏地。
12. 圖版、表格請提供TIFF、JPEG 或EPS檔案，色彩模式CMYK，解析度300dpi以上。
13. 內文引用及參考書目格式，請依論文撰稿體例Chicago 第17版，體例引用須前後一致。
14. 內文引用文獻（含註釋文章及書目）須詳列於參考文獻。

十一、註解請使用Microsoft Word「參考資料」中的「插入註腳」，並以阿拉伯數字連續編號加註於標示詞右上方。

十二、參考文獻附於文後，另啟新頁。中西文獻請分別排，中日文在前、西文在後。中文按作者姓名筆劃由簡至繁排列；西文依作者姓氏字母排列。同作者有多篇著作時，請依Chicago第17版規定為之。

十三、每段第一行空2字元。獨立引文則每行縮三格，採用標楷體，不必加引號。引用文獻格式採首行凸排，第二行起縮排兩個全形字距。

十四、著作人投稿於本刊物，經本刊收錄後，即同意授權文稿上傳於本刊官網，供讀者下載。

參考範例:

**標題(18字級標楷體粗體)**

**作者名[[1]](#footnote-1)\***

**摘要**

摘要內容（標楷體）

關鍵字:五個以下（新細明體）

1. **前言(16字級標楷體粗體)**
2. **小節標題(14字級新細明體粗體)**

1. 副標(12字級新細明體)

內文(12字級新細明體)

**二、參考文獻(16字級標楷體粗體)**

Lawrence Stone（勞倫斯．史東），刁曉華譯，《英國十六至十八世紀的家庭、性與婚姻》（下），臺北：麥田出版社，2000。

趙剛，〈跳脫妒恨的認同政治，進入解放的培力政治：串連尼采和工運（或社運）的嘗試思考〉，《台灣社會研究季刊》30期（1998六月號），77-161。

Pollan, Michael. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals.* New York: Penguin, 2006.

Sample:

**Title (Size 18 Times New Roman Bold)**

**Author name (Size 14 Times New Roman Bold)**

Associate Professor, Department of Fine Arts, National Kaohsiung Normal University

**Abstract**

Abstract text

Keywords: Maximum 5

**Introduction (Size 16 Arial Bold)**

**Title (size 14 Arial bold)**

1. title (size 12 Arial)

text (size 12 Times New Roman)

**Bibliography (Size 16 Arial Bold)**

Lawrence Stone（勞倫斯．史東），刁曉華譯，《英國十六至十八世紀的家庭、性與婚姻》（下），臺北：麥田出版社，2000。

趙剛，〈跳脫妒恨的認同政治，進入解放的培力政治：串連尼采和工運（或社運）的嘗試思考〉，《台灣社會研究季刊》30期（1998六月號），77-161。

Pollan, Michael. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals.* New York: Penguin, 2006.

**引用範例**

**專書：**

**初引：**

XXX編，《書名》（地點：出版社，年分），頁數。

**再引：**

XXX編，《書名》，頁數。

**參考文獻：**

XXX編，《書名》，地點：出版社，年分。

**套書：**

**初引：**

XXX編，《書名》（地點：出版社，年分），冊數，頁數。

**再引：**

XXX編，《書名》，冊數，頁數。

**參考文獻：**

XXX編，《書名》，地點：出版社，年分，冊數。

**期刊論文**

**中日文期刊**:

**初引：**

作者，〈標題〉，《期刊名》，卷數期數（年分季數），頁數。

**再引：**

作者，〈標題〉，頁數。

**參考文獻：**

作者，〈標題〉，《期刊名》，卷數期數，年分季數，頁數。

**論文集、專書論文**

**初引：**

作者，〈標題〉，收入XXX編，《書名》（地點：出版社，年分），頁數。

**再引：**

作者，〈標題〉，頁數。

**參考文獻：**

作者，〈標題〉，收入XXX編，《書名》，地點：出版社，年分，頁數。

**翻譯書**

**初引：**

作者，XXX譯，《書名》（地點：出版社，年分），頁數。

**再引：**

作者，《書名》，頁數。

**參考文獻：**

作者，XXX譯，《書名》，地點：出版社，年分。

**報紙文章**

**初引：**

作者，〈標題〉，《報社名》（年月日），版。

**再引：**

作者，〈標題〉，版。

**參考文獻：**

作者，〈標題〉，《報社名》，年月日，版。

**網路資料**

**初引：**

作者，〈標題〉，《網站名》網址（檢索日期：年月日）

**再引：**

作者，〈標題〉。

**參考文獻：**

作者，〈標題〉，《網站名》網址，檢索日期：年月日。

**Chicago 第17版引用範例**

Citation guideline from Official Chicago Manual website and arranged by University of Pittsburg Library: <https://pitt.libguides.com/c.php?g=12108&p=64732>

|  |  |
| --- | --- |
| **Material Type** | **Notes/Bibliography Style** |
| **書籍** | 註釋:  1. Michael Pollan, *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals* (New York: Penguin, 2006), 99–100.重複註釋:  2. Pollan, *Omnivore's Dilemma,*3.參考文獻: Pollan, Michael. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*. New York: Penguin, 2006. |
| **紙本文章** | 註釋: 1. Joshua I. Weinstein, "The Market in Plato’s *Republic*," *Classical Philology* 104 (2009): 440.重複註釋: 2. Weinstein, "Plato’s *Republic*," 452–53.參考文獻: Weinstein, Joshua I. "The Market in Plato’s *Republic*." *Classical Philology* 104 (2009): 439–58. |
| **電子文章** | 註釋: 1. Gueorgi Kossinets and Duncan J. Watts, “Origins of Homophily in an Evolving Social Network,” *American Journal of Sociology* 115 (2009): 411, accessed February 28, 2010, doi:10.1086/599247.重複註釋: Kossinets and Watts, “Origins of Homophily,” 439.參考文獻: Kossinets, Gueorgi, and Duncan J. Watts. “Origins of Homophily in an Evolving Social Network.” *American Journal of Sociology* 115 (2009): 405–50. Accessed February 28, 2010. doi:10.1086/599247. |
| **網站** | 註釋: 1.“Google Privacy Policy,” last modified March 11, 2009, http://www.google.com/intl/en/privacypolicy.html.重複註釋: “Google Privacy Policy.”參考文獻: Google. “Google Privacy Policy.” Last modified March 11, 2009. http://www.google.com/intl/en/privacypolicy.html. |

1. \* 學歷、職稱等 [↑](#footnote-ref-1)