



Dr. Gemma Mª Contreras Zamorano

Gemma Mª Contreras Zamorano es licenciada en Geografía e Historia, con especialidad Hª del Arte por la Universidad de Valencia, donde obtuvo el DEA y el doctorado sobre la tinta de los manuscritos valencianos entre 1250 y 1600. Además, es licenciada en Bellas Artes, especialidad conservación y restauración de bienes culturales, por la Universidad Politécnica de Valencia. Actualmente es profesora en el máster de diagnóstico del estado de conservación del patrimonio histórico por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, que cursó con anterioridad. Desde 1999 trabaja para la Generalitat Valenciana como restauradora de obra gráfica y material de archivo, y en 2008 ganó la plaza de jefa de sección de este departamento en el Institut Valencià de Conservació i Restauració, institución que dirige desde noviembre de 2015. Tiene dos libros publicados sobre patrimonio y conservación, y 50 artículos sobre restauración de papel e investigaciones relativas a los materiales y las técnicas de aplicación. Ha impartido cursos de conservación y restauración de obra gráfica y material de archivo en diversas universidades españolas e internacionales (País Vasco, Sevilla, Managua-Nicaragua, Quito-Ecuador),

así como otras instituciones públicas como la Alhambra de Granada, Arxiu de la Seu d' Urgell, Biblioteca de Suleymaniye (Estambul), CIRMA (Guatemala), INHCA (Nicaragua).

Gemma Maria Contreras Zamorano has a degree in Geography and History, specializing History of Art from the University of Valencia, where he obtained the DEA is in the process of completing his doctoral thesis on the iron gall ink in Valencia manuscripts between 1250 and 1600 . Also has a degree in Fine Arts, specializing in conservation and restoration of cultural heritage, Polytechnic University of Valencia. She is currently pursuing the Master's diagnosis of the state of historic preservation by the Pablo de Olavide University in Seville . Since 1999 works for Valencia as a restorer of graphic work and archives materials, and in 2008 won the square section head of this department in the IVC + R CultuArts.

He has two books on heritage and conservation and restoration and 50 articles on paper and research on materials and application techniques.

He has taught courses in conservation and restoration of prints and archival material on various Spanish and international universities (Basque Country, Sevilla, Managua, Nicaragua, Quito-Ecuador), as well as other public institutions such as the Alhambra in Granada, Archive of the Cathedral d' Urgell, Suleymaniye Library (Istanbul), CIRMA (Guatemala), INHCA (Nicaragua).

GemmaM^a Contreras Zamorano 擁有瓦倫西亞大學的地理和歷史學位，專長於藝術史研究，獲得藝術史高等深入研究文憑 (DEA)，並於博士學位中研究了 1250 至 1600 年間瓦倫西亞手稿中的鞣酸鐵墨水。此外，她還擁有瓦倫西亞理工大學的美術學位，專門研究文化資產的保存與修復。她目前是塞維利亞的 Pablo de Olavide 大學的歷史文化資產保存狀況診斷碩士學位的教授，她此前曾學習過該學位。自 1999 年以來，她任職於瓦倫西亞政府，擔任紙質作品及檔案資料的修復師，並於 2008 年升任西班牙瓦倫西亞自治區公立文化資產保存修復研究中心 (IVCR+i) 該部門主管的職位。該機構自 2015 年 11 月以來一直由她領導。她有出版兩本關於文化資產和保存的書，以及 50 篇關於紙張修復以及材料和技術應用研究的文章。她曾在西班牙國內各大學和國際多所大學 (巴斯克

地區、塞維利亞、馬那瓜-尼加拉瓜、基多-厄瓜多) 以及其他公共機構，例如格拉納達的阿爾罕布拉宮、烏爾蓋爾大教堂檔案館，蘇萊曼尼耶圖書館 (伊斯坦布爾)，CIRMA (危地馬拉)，INHCA (尼加拉瓜) 教授關於紙質作品與檔案資料的保存和修復課程。

