

臺南市美術館
 2023 文物保存修護國際論壇
 「跨領域的學科：藝術品·保存事」

議程

時段	場次	講題	主講者	服務單位/職稱
09:30-10:00	報到	臺南市美術館 2 館 跨域展演廳		
10:00-10:10	開幕式、館長致歡迎詞			
10:10 11:00	論文發表 場次一	主持人：邵慶旺 / 國立臺灣藝術大學文物維護研究中心主任		
		雷射應用於文化資產及油畫 清潔案例分享	陳俊宇	文化部文化資產局文化 資產保存研究中心助理 研究員
		從幾件文物的科學分析談文 物的新認識與保存新意涵	吳宛瑜	臺南市美術館研究典藏 部副研究員/油畫修護師
		陳東和	國立故宮博物院登錄保 存處副研究員	
11:00-11:10	中場休息			
11:10 12:00	論文發表 場次二	主持人：李麗芳 / 文化部國定古蹟鹿港龍山寺彩繪修護諮詢委員		
		數位影像輸出作為補紙補彩	林煥盛	國立雲林科技大學文化 資產維護系副教授
		時基媒體藝術藏品的預防性 保存與維護：紐約現代藝術 博物館經驗	陳禹先	數位藝術基金會科技藝 術典藏基礎計畫主持人
12:00-13:00	午餐			
13:00 14:30	專題演講 預防性保存	引言人：林秋芳館長 / 臺南市美術館館長		
		Stepping into the Stream: changing attitudes in preventive conservation	柏戰 John Burke	現任國立臺南藝術大學 博古所客座教授 曾任美國奧克蘭加州博 物館典藏部部長及文物 保存修復處處長
14:30-14:40	中場休息			

時段	場次	講題	主講者	服務單位/職稱	
14:40 15:30	論文發表 場次三	主持人：蔡斐文 / 國立臺南藝術大學博物館學與古物維護所教授			
		清郎世寧〈交趾果然〉與〈錦春圖〉劣化狀況所衍生的保存與修復問題	洪順興	國立故宮博物院登錄保存處副研究員兼科長	
		20 世紀初書籍畫冊之保存與修復—以臺灣美術展覽會與台灣總督府美術展覽會圖錄為例	鄭世強	正修科技大學亞太文化資產保存修復新創科技研究中心紙質修復師	
15:30-16:00	中場休息 (茶敘)				
16:00 16:50	論文發表 場次四	主持人：曾永寬 / 國立雲林科技大學文化資產維護系教授			
		乾溼式混合全色應用於消光木質表面全色處理之可能性探討—以朱銘美術館館藏《牛車》為例	林才寶	財團法人朱銘文教基金會朱銘美術館典藏維護部專員	
		戶外金屬雕塑修護的思考與難題—以局部鏽色褪失修飾為例	李孟懇	正修科技大學亞太文化資產保存修復新創科技研究中心器物修復師	
16:50-17:00	中場休息				
17:00-17:30	綜合座談				
會議結束					