



「時光書寫」-臺南市美術館建築與空間攝影徵件活動展覽

2021/01/01 10:00 ~ 2021/02/28 18:00

2館2樓廊道空間

「時光書寫」為臺南市美術館建築與空間攝影徵件活動的展覽，以「3張照片為一組系列作品」徵集來自全國267組的光影書寫影像故事。投稿作品以建築為主體，以建構視覺的方式表現時間。

時間是共享的，書寫是私密的，無論是影像所帶給觀者的視覺感受，或是文字書寫下的個人情感，都藉著美術館空間連結到你我的生活，好比參觀一場展覽，偶爾獨自漫遊思索，偶爾想與他人討論分享，藉此我們發掘臺南市美術館與您的新關係。

Moving Moments - Photography Exhibition features 267 sets of triptych photography submitted nationwide to present visual storytelling. The submissions centered on architecture to visually construct time. Time is shared but writing is private. Whether it is the imagery that inspired viewers or the personal feelings of the writings, both are connected to our lives through the space of the art museum.

Like visiting an exhibition, viewers may walk alone to ponder, or want to share their thoughts with others. Through the experience viewers can discover new relationships with the art museum.

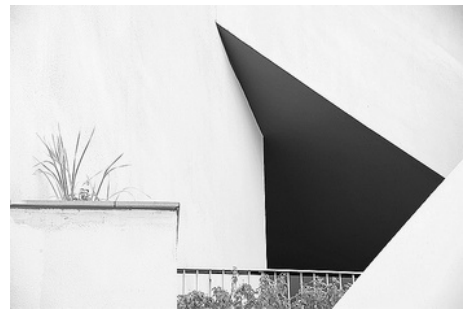
觀看書寫的秘密！



主題名稱：漂亮的線條

說明敘事：

台南美術館.以白色為主.
到處是特殊造型.到處是線條.
到處是令人眼睛一亮的風景

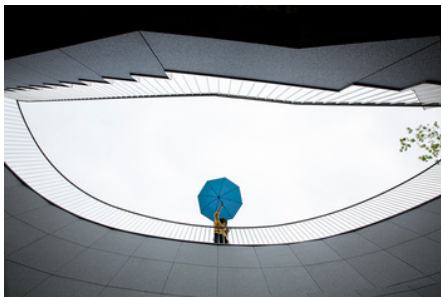




主題名稱：瞳的聯想

說明敘事：

美二館的午後，三五好友愛上了這由停車場通往美二館室外的空間。我們以人及傘當成眼眸中的瞳孔，這影像像極了睜著眼的、斜睨著眼的、以及半閉著眼的眼睛。猶如，外地人及在地人都愛的“美二館”，不管你今(天)的心情如何，都適合我們悠游其中。





主題名稱：動物囚禁

說明敘事：

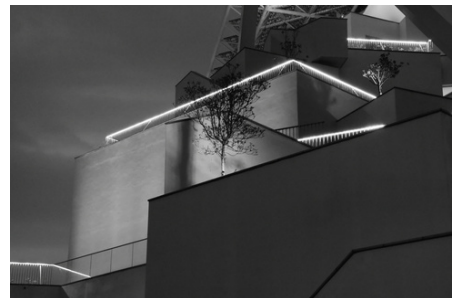
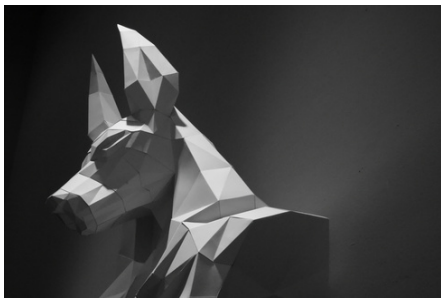
她在她的故事中要我安靜，可是我是個痞啞人，我聽不到她的咆哮。

那人說過：誰終將聲震人間，必長久深自緘默。

在極端痛苦中，一個靈魂為了承受這份痛苦，最大的痛苦乃精神的最後解放者。

由於這個痛苦，我才終於從迷霧中出走，了解世界最終殞落且最深的真理。

脫離束腹，不被囚禁。

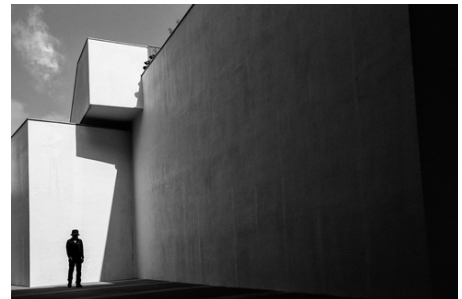




主題名稱：光影的追尋

說明敘事：

走在容易被遺忘的時光中
 記憶中，有著那個相同的味道
 記憶中，有著那個相同的笑容
 記憶中，有著那個相同的動作
 每個世況裡，有過的巧妙關係
 成了一道圓環
 緊緊扣住了許多的牽扯
 一個過客
 一段故事
 只要曾經存在過，
 或許便已足夠…。

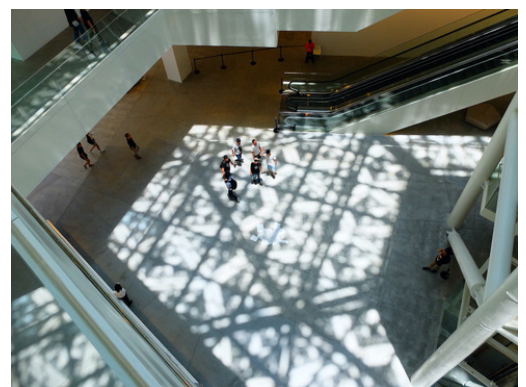




主題名稱：光之舞

說明敘事：

此三張作品拍攝於2019年6月20日，拍攝地點為臺南市美術館二館室內。建築物充分利用光影變化為館內帶來活潑的氣息，不同形狀大小的光影灑落在二館的各個角落，並隨著時間變化而呈現不同的樣貌，光影們就像在參觀者身邊不停跳舞一般，即活潑又優雅，讓人感到又驚又喜，百看不膩。



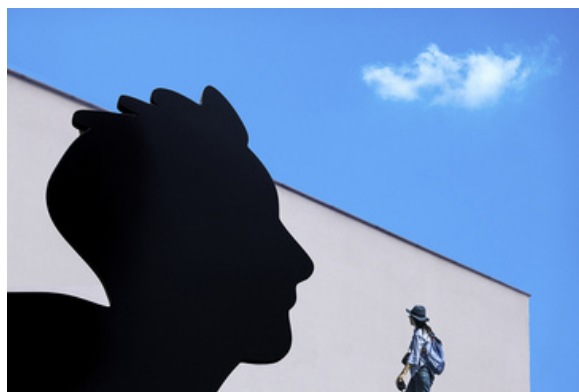


主題名稱：夢想絕不是夢

說明敘事：

創作理念：想要表達追求夢想的飛揚，和追尋夢想的路途，所付出的努力與堅持。大多的藝術家在創作的路上，都是孤獨且艱辛，卻選擇繼續走下去，因為相信「夢想絕不是夢」。

採用入口處有雕塑大師楊英風的作品~分合隨緣，和另一個平台上有以色列藝術家 David Gerstein創作的裝置藝術：輪飛蝶舞 悠遊時光 Good Times。表現方式，選取兩個戶外的雕塑品局部，藉由後製軟體，作適度的調整和轉化，表達追求夢想的飛揚，和追尋夢想的路途，所付出的努力與堅持。

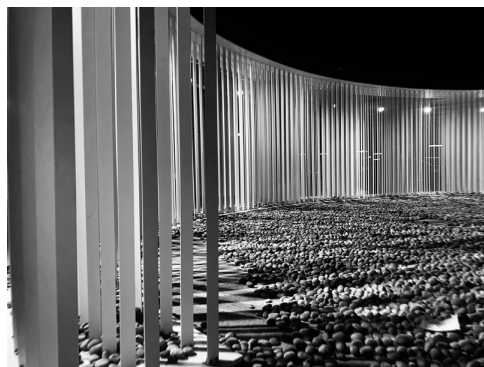
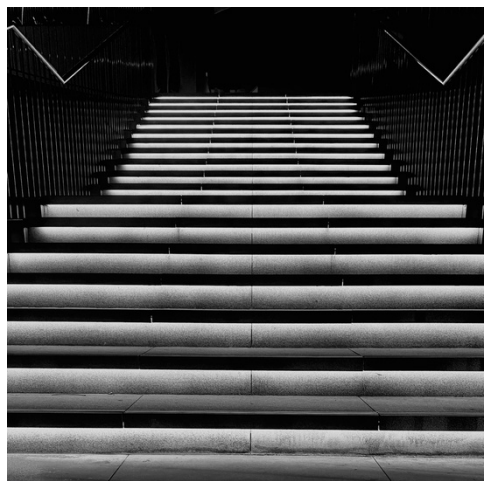
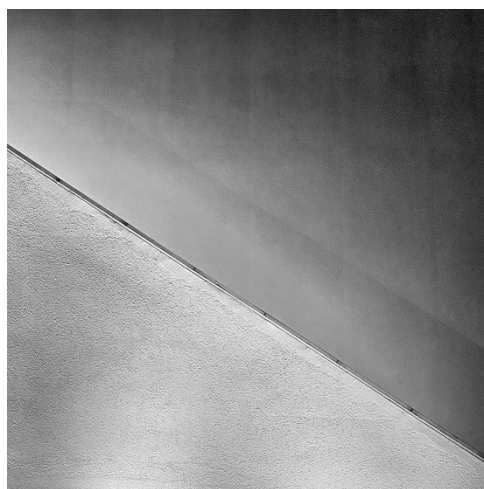




主題名稱：人間.周旋

說明敘事：

迷失的人們在相同地方周旋、徘徊。
似夢非醒的靈魂，是否能夠被這座城市給接納。
繼續漫無目的地走吧。

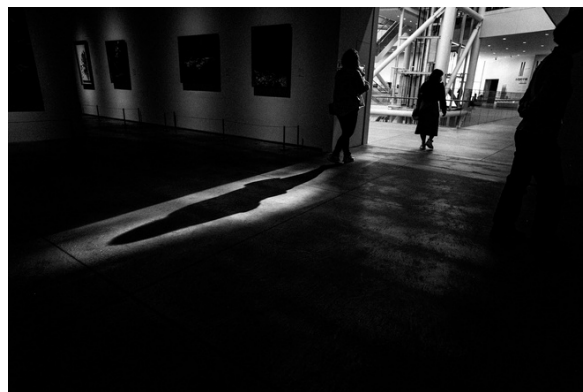
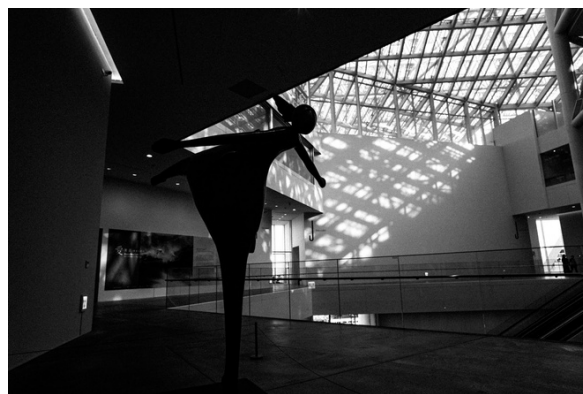




主題名稱：時光書寫

說明敘事：

”光”是生命的三大基本要素，也是”美”不可缺一的元素，在日常生活中細心觀察，享受在不同的季節、不同的時間，”光”繪製出來的畫作、”光”朗誦的詩句、”光”書寫出當下的美好時光！





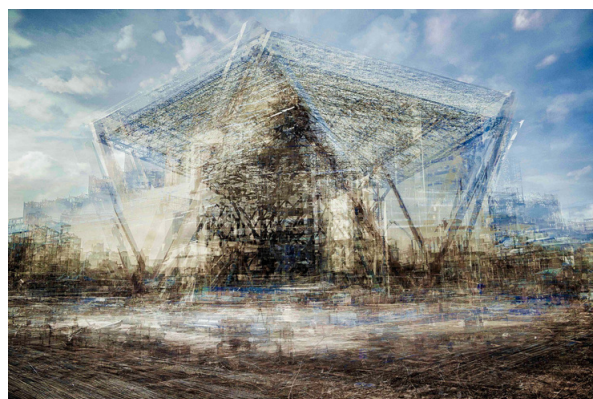
主題名稱：濃縮的時光

說明敘事：

以週為單位，紀錄為期兩年建造的臺南美術二館
(2017~2019)

將建造中建築物逐漸完成的形變及時光的流動濃縮於單張影像當中

此為美術館三個不同面向的影像





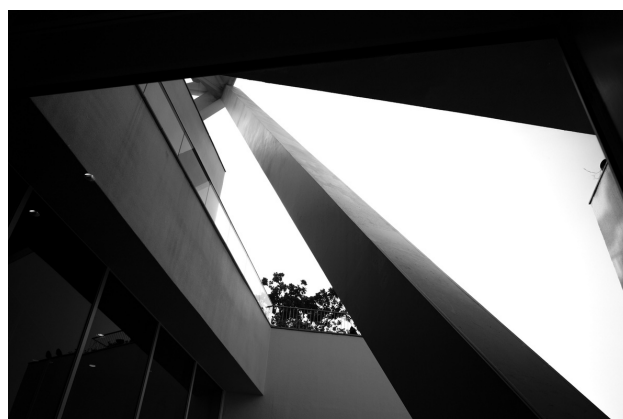
主題名稱：**留白**

說明敘事：

夢想藍圖過分美好

偶爾

總會在
大塊面積的白之中
被剛硬的黑穿刺





主題名稱：遊蕩在光影間的靈魂

說明敘事：

來到世界上的第一刻，我們動動小手，在哭聲中感受光的溫暖，一點一點的在人生旅途上認知自己的存在。生命周遭總是充滿著光影，在一舉一動之間與我們相伴，刻畫種種無形的紀錄。然而每個影子有一日終將消逝，我們將化作光，繼續在時空中穿梭。

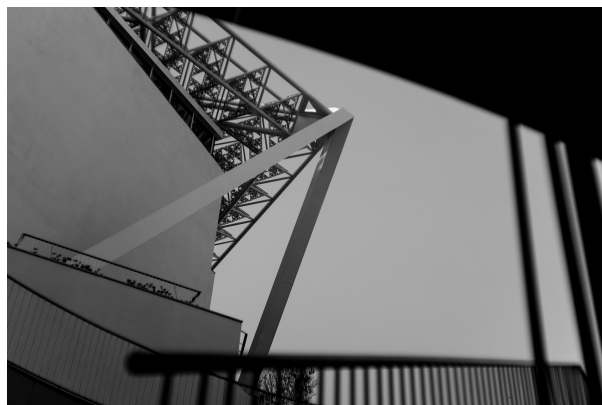




主題名稱：越躍

說明敘事：

試圖透過不同於一般觀看的視角，重新閱讀美術館的各個空間。這一系列乃是以「越」作為創作主題，試圖在熟悉的場域之中找尋一種時間與空間的飛越、跨越、穿透。





主題名稱：稜角

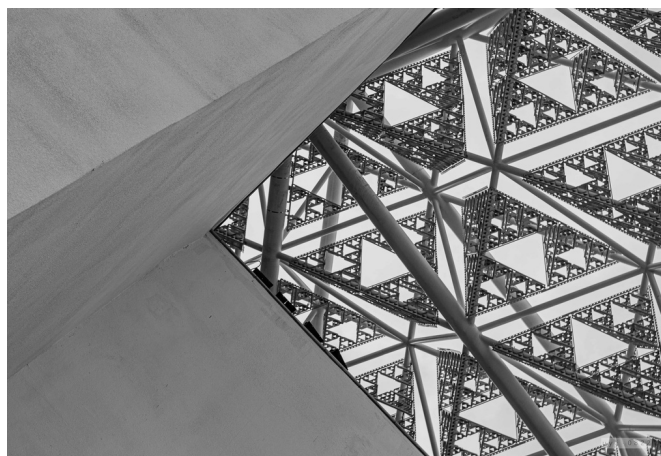
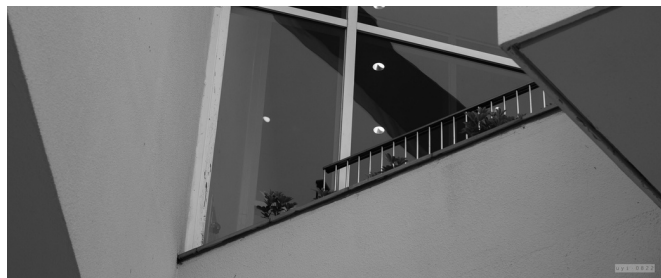
說明敘事：

稜稜角角，卻是他人不欣賞的剛強。
眉眉角角，卻是自己不屈服的規則。

一路跌跌撞撞，禍福相依。
最終成為鵝卵，圓潤大方。

卻有那麼一絲，
不甘流於平凡的遺憾。

願帶著稜角的每個你我，
都能閃耀屬於自己的鋒芒。

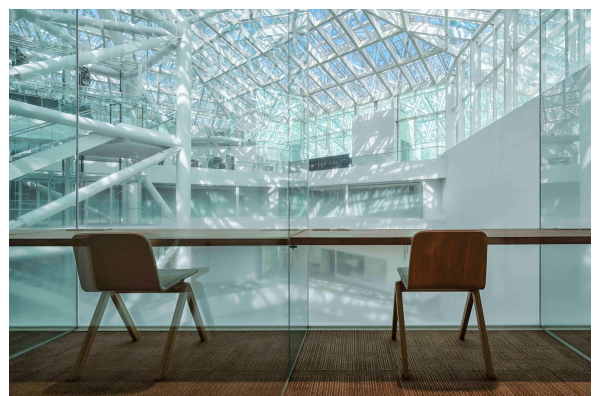




主題名稱：凝視美術館

說明敘事：

我一都覺得在藝術裡最重要的不是去理解而是去感受，因此我刻意地拍下美術館裡的椅子。想像我們坐在這椅子上觀看著眼前美術館的這一切。





主題名稱：與光影的對話

說明敘事：

台南美術2館白天或晚上，人的光影反映在牆面上，有如在互相對話。





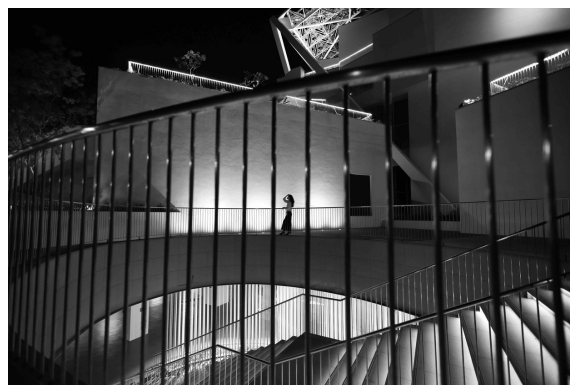
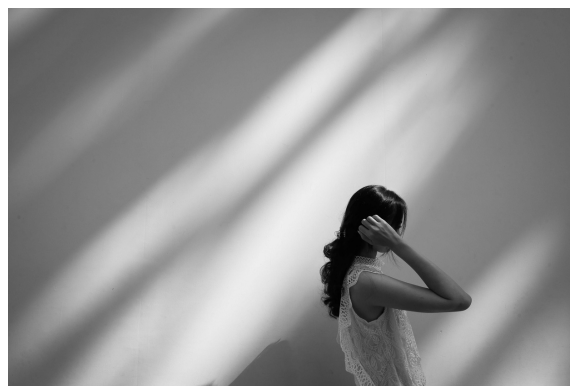
主題名稱：寫詩

說明敘事：

寫詩～

我曾經幻想在美術館寫詩，
以白牆為紙，
光影為筆，
畫作為靈感，
心情為句逗，
陽光露珠為我押韻，
星月微風為我斷句。
我曾經幻想在美術館寫詩……

(美術館最重要的是與人之間的互動，南美館不僅是本地的藝術殿堂，也是附近居民平常遊憩散步的場所。用簡單、日常、可親性的光影觀察，記錄美術館的生活點滴，是我這次的創作發想。)





主題名稱：藝 空間

說明敘事：

假日午後，伴隨著和煦的太陽,走訪一趟南美館，純白色的建築，在陽光的照射下更顯得耀眼，旅人點綴著南美館各個角落，襯托出此刻的美好。午後時光，悠閒的氣息，旅人駐足於此，享受藝術的洗禮，光影交錯與玻璃窗光的反射，交織成另一座藝術空間，無形之中，你我都成了藝術殿堂中的一份子。





主題名稱：草、木

說明敘事：

我們的眼裡，從來不缺乏鮮豔的顏色。

斑斕的、絢麗的、嬌豔的，
花朵。

從不吝情搜括每一道目光。

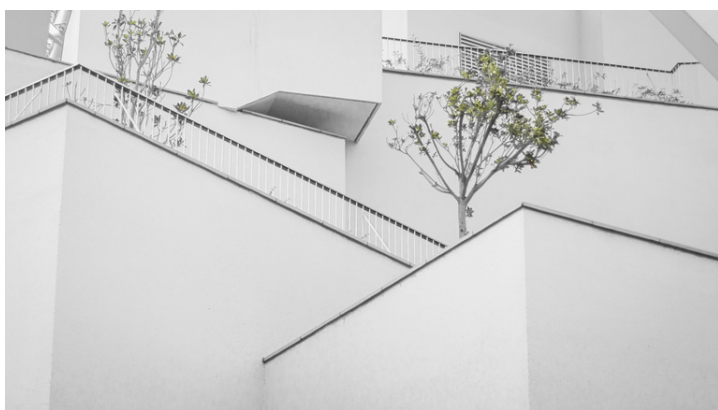
曾幾何時注意到，襯托在旁的草和木？

從不張揚、從不高調，
任由花兒隨風招展。

靜靜的，
默默的，
飾演配角。

無怨無悔。

願生命中所有草、木，
終能吸引屬於自己的目光。





主題名稱：一家人*

說明敘事：

利用週休假日，帶著愛我的家人與我最愛的牽絆，同遊臺南美術館，享受這悠閒漫步的下午時光，多希望時間可以靜止在這美好相聚的時刻，因為幸福是無價的，走過一次之後，未來的丈人只要到了休假日，像個小孩一樣，嚷嚷著要到美術館晃晃，嚴格來講，美術館要花一天的時間，放慢腳步，用心參觀，還真的逛不完呢，每回參觀完總是帶著滿滿的收穫回家，真的身，心，靈都達到放鬆的最高境界了，謝謝臺南美術館，豐富我們的生活。



展覽日期

Exhibition Period 2021.01.01-02.28

關於本展

About the Exhibition

「時光書寫」為臺南市美術館建築與空間攝影徵件活動的展覽，以「3張照片為一組系列作品」徵集來自全國267組的光影書寫影像故事。投稿作品以建築為主體，以建構視覺的方式表現時間。

時間是共享的，書寫是私密的，無論是影像所帶給觀者的視覺感受，或是文字書寫下的個人情感，都藉著美術館空間連結到你我的生活，好比參觀一場展覽，偶爾獨自漫遊思索，偶爾想與他人討論分享，藉此我們發掘臺南市美術館與您的新關係。

主辦單位：臺南市美術館 研究典藏處

Organized by Research and Collection Department, Tainan Art Museum.

協定展出：INNOVA 臺灣數位博物館 臺灣美術館

協定展材：INNOVA 英國INNOVA超平光澤光面無縫板

Moving Moments

時光書寫

Moving Moments - Photography Exhibition features 267 sets of triptych photography submitted nationwide to present visual storytelling. The submissions centered on architecture to visually construct time.

Time is shared but writing is private. Whether it is the imagery that inspired viewers or the personal feelings of the writings, both are connected to our lives through the space of the art museum. Like visiting an exhibition, viewers may walk alone to ponder, or want to share their thoughts with others. Through the experience viewers can discover new relationships with the art museum.

展覽時間：2021年1月1日至2021年2月28日
展覽地點：臺南市美術館 2館2樓廊道空間
展覽時間：2021年1月1日至2021年2月28日
展覽地點：臺南市美術館 2館2樓廊道空間

展覽時間：2021年1月1日至2021年2月28日
展覽地點：臺南市美術館 2館2樓廊道空間
展覽時間：2021年1月1日至2021年2月28日
展覽地點：臺南市美術館 2館2樓廊道空間

「時光書寫」

臺南市美術館建築與空間攝影徵件活動展覽

2021/01/01 10:00 ~ 2021/02/28 18:00

2館2樓廊道空間