臺南市美術館【第4期稿約】

- 一、臺南市美術館位於古蹟密集處的中西區,周圍人文地理歷史的遷變造就了現今的臺南文化。《南美館學刊》(以下簡稱本刊)扮演著蒐集、整理與研究南美館周遭的歷史人文藝術,提供後續的臺南美學發展。本刊發行之目的在促進藝術研究與學術交流,同時透過跨域的對話與整合,發掘21世紀美術館的各種可能性。
- 二、為鼓勵臺灣美術之研究與書寫,並提昇學術研究水準與促進學術交流,本館每年10月出版一期《南美館學刊》,徵求未曾公開發表之學術文章。本刊定位在當代藝術、臺灣藝術、藝術博物館學、美術科學,以及本館典藏、展示、修復等相關研究。本刊徵稿內容包含學術研究論文、研究紀要、技術性研究報告、藝術書籍評論、美術館教育、策展研究、藝術行政、博物館研究以及本館展覽及活動評論。
- 三、本學刊全年徵稿,論文分為專題徵稿與一般論文投稿,一般論文採收件後 隨到隨審。
- 四、收入本刊之論文稿費為1字1.1元,並贈送學刊3本與電子檔為感謝。
- 五、投稿者不得違反學術倫理、侵犯他人著作權,文中使用之圖表請自行取得 刊登授權並註明出處。
- 六、來稿經初審通過後,送請進行三匿名複審。審稿結果分為「通過」、「修正 後通過」、「修正後再審」、「不通過」。審稿結果無法判定時將送請編輯委員 會議討論決定。
- 七、徵稿稿件與圖片電子檔請寄至研究典藏部信箱: artresearch@tnam.museum 電話: 06-221-8881 分機 2108。地址: 70041 臺南市中西區忠義路二段 1 號 臺南市美術館 研究典藏部《南美館學刊》編輯小組收。

【撰稿體例】

- 一、論文得以中文或英文撰寫,須包含中文與英文摘要,中文與英文摘要各500字,關鍵字5個為原則;論文字數中文以8,000字至12,000字為原則,英文則以6,000至1,0000字為原則,技術型論文以5,000至10,000字為原則。本學刊為統一文稿規格,特編訂撰稿體例,來稿請務必參照相關規定,格式不符合者,作者需自行修訂。
- 二、文章請以電腦繕打並存成 Microsoft Word,由左至右橫排、左右對齊、1.5 行距,篇名標題 18 字級粗體、大項標題 16 字級粗體、小節標題 14 字級粗體、副標、內文、引文、圖版說明、參考文獻內容 12 字級、註腳為 10 字級。不須設定頁碼。
- 三、中文內文字體、小節標題、副標、參考文獻內容為新細明體,論文標題、

大項標題、參考文獻、註腳、圖版說明和引文為標楷體。英文內文字體為 Times New Roman,章節用 Arial。各章節標題序號請按:一、(一)、1、 (1)之順序排列。

四、文稿各部分依序為:

- (一)中文摘要(標題、作者名字、作者單位職稱、摘要、最多5個關鍵字)
- (二)英文摘要(標題、作者名字、作者單位職稱、摘要、最多5個關鍵字)
- (三)前言、內文(含段落小標、註釋)、圖版(亦可放入內文)、表格、附錄 (四)參考文獻
- 五、請使用新式標點符號,中文標點符號一律以「全形」輸入;英文以「半 形」輸入。若內文或文獻引述同時涵蓋中文與英文,以全形標點符號隔 開。書名、作品名用《》,論文及篇名用〈〉,引句請用「」表示。除破折 號、省略號各佔兩格外,其餘標點符號均佔一格,普通括號()請使用全 形。字元間距請在「段落設定」-「中文印刷樣式」勾選「自動調整中文字 與英文字的間距」及「自動調整中文字與數字的間距」。
- 六、搭配的圖版、表格,請以編號標記,如圖1、圖2、表1、表2,並於文中標明相同編號。圖版說明置於圖版左下方;表格說明置於表格左上方。
- 七、圖、表、照片等請作者自行取得授權並標示出處來源。
- 八、圖版若為藝術作品請標示作者、作品名、創作年代、材質、尺寸、收藏 地。
- 九、圖版、表格請提供 TIFF、JPEG 或 EPS 檔案, 色彩模式 CMYK, 解析度 300dpi 以上。
- 十、內文引用及參考書目格式,請依論文撰稿體例 Chicago 第 17 版,體例引用 須前後一致,並使用人文類形式(引用置於註釋,註釋以數字順序安插在 論文中,說明置於每一頁的最下方)。
- 十一、內文引用文獻(含註釋文章及書目)須詳列於參考文獻。
- 十二、註釋請使用 Microsoft Word「參考資料」中的「插入註腳」,並以阿拉伯數字連續編號加註於標示詞右上方。
- 十三、參考文獻附於文後,另啟新頁。中西文獻請分別排,中日文在前、西文 在後。中文按作者姓名筆劃由簡至繁排列;西文依作者姓氏字母排列。同 作者有多篇著作時,請依 Chicago 第 17 版規定為之。
- 十四、每段第一行空 2 字元。獨立引文則每行縮三格,採用標楷體,不必加引號。引用文獻格式採首行凸排,第二行起縮排兩個全形字距。
- 十五、著作人投稿於本刊物,經本刊收錄後,即同意授權文稿上傳於本刊官 網,供讀者下載。