

## 지역과 국제 교류를 위한 예술 플랫폼

행정법인인 본 미술관은 산학협력, 예술애호가, 예술기업간 협업을 통해 풍부한 예술자원을 집약시켜 도시문화소양 제고에 힘쓴다. 또한 예술자원의 통합과 저변 확대를 위해 다양한 자원 개발과 마케팅에 중점을 두어 지역과 국제 간의 소통을 증시하며, 다양한 예술 영역의 연계와 발전 추이의 상호교류 증진에도 노력한다. 그리고 학술자원을 활용한 예술 창작, 교육, 연구의 다각적 교류를 통한 지역예술문화 발전을 촉진시켜 도시 공간과 문화예술이 공존하는 환경을 구축한다.

## 근·현대 당대 미술의 균형 발전

타이난 및 대만 각지 중요 미술작품의 보존과 지역예술 발전 맥락의 구축을 위해 예술가의 작품과 문헌 수집을 통해 근·현대 대만 미술 데이터베이스 구축에 힘쓴다. 동시에 예술가 지원 및 전시, 연구, 출판, 교육과 보급을 통해 대만 미술의 저변 확대와 역량을 집약해 다원적 발전을 심화한다.

## 열린 미술관

본 미술관은 도시 문화와 예술을 촉진시키기 위해 지역 사회 미술관의 대중적 기반 확충에 힘쓴다. 평생 학습의 기회 제공으로 전국민에게 미술관 문화 보급을 목표로 하여 어린이 아트센터와 창의공방을 설치, 관내 예술활동을 주축으로 미감 창의 체험장을 제공한다. 내부적으로는 공공자원과 관내 공간을 활용하여 다원적인 융합예술 활동을 기획하고, 대외적으로는 각급 학교와 산간 벽지 주민의 문화 예술 활동 참여를 추진해 미감 교육과 예술 학습 경험의 보급을 촉진한다.

## 1관

타이난시 미술관은 대만 최초의 지방행정법인 미술관으로 2019년 1월 정식 개관되었다. 본관은 수 백년 동안 누적된 타이난 지역의 풍부한 문화 자산을 바탕으로, 지역 예술의 참신한 문화적 가치를 활성화하고 시민들의 미학 함양과 예술 활동 참여를 도모하고 있다.

타이난시 문화중심지에 위치해 있는 본관은 1관과 2관으로 나뉘어 운영되며, 건축물의 총면적은 약 9,917평방미터에 달한다. 고적미와 모던한 도시 건축물이 아름답게 어우러진 건축물은 폴리츠키 건축상 수상자인 坂茂(Shigeru Ban)와 대만의 석소영(石昭永) 건축사의 공동 협력으로 설계되었다. 본 미술관은 대만 지역 문화 예술을 국제화시키는 교류 기지로 각광받고 있다.



타이난시 중서구 남문로와 우애거리 입구에 위치한 1관은 원래 1931년에 완공된 타이난주 경찰서이다. 건축가 梅澤捨次郎(우메자와 스테지로)가 아르 데코 양식(Art Déco)으로 설계한 것으로 본체 구조물은 철강콘크리트, 양측은 붉은 벽돌과 콘크리트, 외장은 「13 -스크래치 타일」 색채 장식이 특색이다. 1998년 타이난시 고적으로 등재되었다. 미술관 용도로 공간 기능의 다양성을 확보하기 위해 건물 뒤편에 지상 3층, 지하 1층의 구조물을 증축하고, 중앙 복도에서 증축 공간과 연계시킨 공법으로 관람객들에게 신규 공간이 어우러지는 경이로운 체험을 선사한다. 1관의 총 전시공간은 약 1,553 m²로, 10개의 전시실과 수장고, 미술과학연구센터, 공방, 가벼운 식사 공간 등이 있다.



## 2관

2관은 타이난시 중서구 부전로와 충의로 교차 지점에 위치하고 있다. 이전 공영11주차장 부지로 지하주차장의 기존 건조물에 지상 5층의 미술관이 건립되었다. 2관은 타이난시를 대표하는 봉황꽃을 상징하는 오각형 천정 조형물과 일련의 수직으로 엮어진 구조의 다양한 공간들로 조성되었다. 자유롭고 역동적인 관람 동선과 계단식 반 개방의 다양한 휴식 및 활동 공간 구조물이 특색이다. 투명한 대형 기하학적 오각형 천정 구조물은 남타이난 기후에 알맞게 설계되어 대자연의 그늘 효과를 구현한 첨단과학 공법으로 설치되었다. 관내의 녹색 에너지 활용과 햇살이 나뭇잎을 투과하는 듯한 자연스런 채광 효과가 일품이다. 2관의 전시공간은 약 2,700m²로, 16개의 전시실, 수장고, 다양한 전시장 외에도 어린이 아트센터, 창의 공방, 기념품샵, 가벼운 식사 공간, 경관 레스토랑 및 유료 지하주차장 등이 구성되어 있다.





관람정보

개방 시간  
매주 월요일 휴관  
화요일~일요일 10:00~18:00  
(월요일이 국가공휴일 경우 정상 개관)  
토요일 10:00~21:00  
(국가공휴일 정상 개관, 설날그믐날(음력 12.31), 설날(음력1.1) 휴관, 기타 휴관시에는 별도 공지)

티켓 가격  
개인 NT. 200원  
단체 NT. 150원 (10인 이상 단체)  
우대 NT. 100원 (65세 이상 노인, 타이난시 대학 재학생, 다른 지역 및 외국 국적의 학생, 타이난 주소지의 시민 )

관람료 면제  
7세 이하 영유아, 장애인 수첩 보유자 및 동반자 1명, 타이난시 저소득가구 증명서 소지자, 타이난시 고등학교 이하 학생 및 65세 이상 시민, 교통부 관광국에서 발급한 가이드증 소지자, 중화민국박물관학회 및 국제박물관협회 회원, 기타 혜택은 홈페이지 공고에 준함.

관람 안내서비스  
1관 15:30, 2관 11:00\*,14:00  
\*공휴일에는 안내 시간이 추가 개설되며, 시간은 현장 공지에 준함.

단체 안내서비스  
10인 이상의 그룹은 7일 전에 본관 공식 웹사이트에서 사전 예약 바람.

주차정보  
1관 유료주차장 (개방시간 : 토요일 10:00-21:00, 일요일 10:00-18:00, 국가공휴일 탄력적 운영)  
2관 24시간 유료 지하주차장

교통정보  
1관 유료주차장 (개방시간 : 토요일 10:00-21:00, 일요일 10:00-18:00, 국가공휴일 탄력적 운영)  
2관 24시간 유료 지하주차장

교통정보

승용차 이용 안내  
북상:국도1호(國道1號)→타이난런더자오류따오(臺南仁德交流道)→동먼루(東門路)→푸젠루(2관)(府前路2館)→난먼루(1관)(南門路1館)

남하:국도1번(國道1號)→타이난따완자오류따오(臺南大灣交流道)→푸쑹루(復興路)→샤둥루(小東路)→베이먼루(北門路)→푸젠루(2관)(府前路2館)→난먼루(1관)(南門路1館)

고속철도  
고속철도 타이난역(臺南站) 하차, 급행 H31 버스로 갈아 타고 건성중학교(공자묘)(建興國中(孔廟)站) 정류장에서 하차 또는 철도 샤룬선(臺鐵沙崙線)을 타고 타이난역(臺南站)에서 하차하여 버스로 환승

버스  
 시내버스 1, 2, 6, 7, 10, 11, 88, 까오난(高南) E08번, 또는 급행버스 H31번을 타고 민성루원(民生綠園) 또는 공자묘(孔廟站) 정류장에서 하차 후, 도보로 약 5분 거리 도착.



Building 1:No.37, Nanmen Rd., West Central District, Tainan City  
Building 2:No. 1, Section 2, Zhongyi Rd., West Central District, Tainan City  
TEL +886-6-221-8881 FAX +886-6-223-5191  
www.tnam.museum

미술과학 연구센터

「소중한 문화재 보존을 사명으로, 대만 미술의 연구 발전과 전승을 목표로 한다」는 슬로건 아래 대만 예술사의 맥락을 구축하는 동시에, 문화재 복원, 과학적 검측, 예술사 연구 등 융합영역의 첨단 「미술과학」을 실현하는 국내 미술품과 문화재 보존과 복원의 전문 연구기관이다.

연락처 정보

Tel: +886-6-221-8881 #1801  
E-mail: acsrc@tnam.museum



1 BLOG



1F



2F

1F 전시실 A GALLERY A  
카페 CAFÉ  
녹음실 STUDIO  
공방 WORKSHOP  
전시 안내실 GUIDE ROOM

2F 전시실 B-J GALLERY B-J  
아트 테라스 TERRACE

2 BLOG

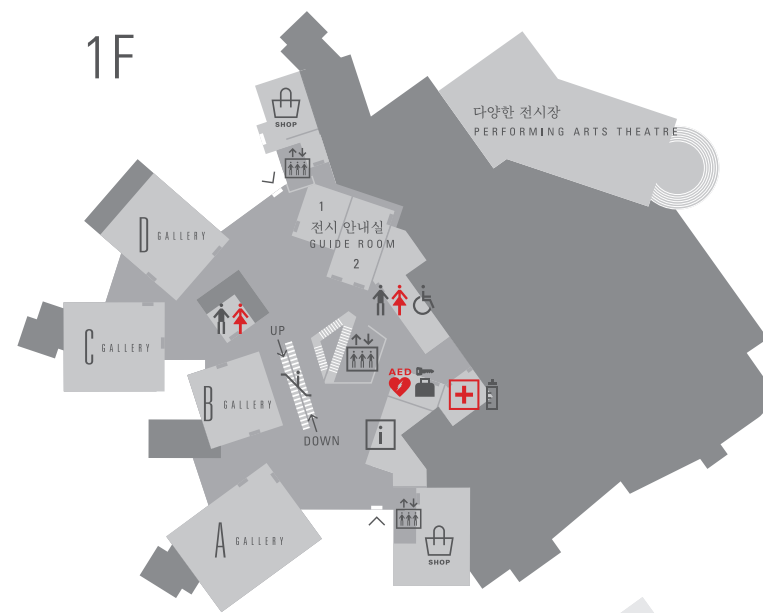
5F 조경 레스토랑 SCENIC RESTAURANT  
4F 행정구역 OFFICE  
회의실 MEETING ROOM  
3F 전시실 J-P GALLERY J-P  
2F 전시실 E-I GALLERY E-I  
창의공방 STUDIO  
카페 CAFÉ  
매점 SHOP  
어린이 아트센터 CHILDREN'S ART CENTER

1F 전시실 A-D GALLERY A-D  
전시 안내실 GUIDE ROOM  
매점 SHOP  
B1/B2F 주차장 PARKING LOT

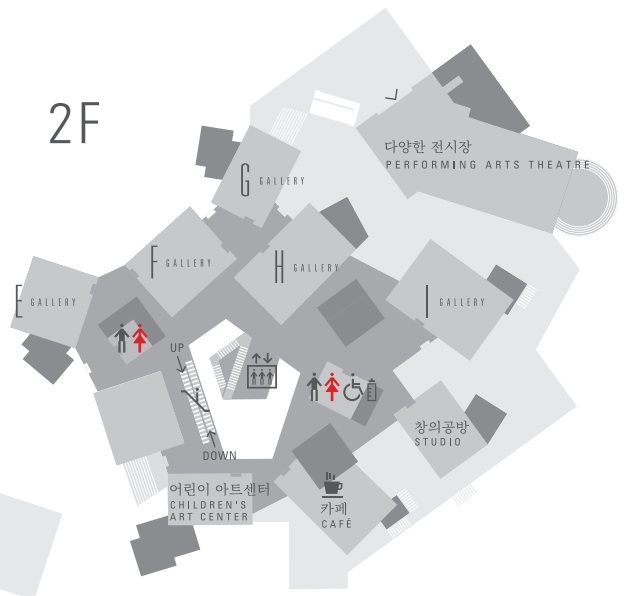
3F



1F



2F



안내소 INFORMATION  
물품보관구역 LOCKER  
수유실 NURSING ROOM