

หอศิลป์ไถหนานเป็นหอศิลป์นิติบุคคลสังกัดการปกครองท้องถิ่นแห่งแรกของไต้หวันเริ่มเปิดให้บริการอย่างเป็นทางการในเดือนมกราคมปี2019สิ่งสำคัญอันดับแรกในการก่อตั้งของหอศิลป์แห่งนี้คือเพื่อตอบสนองต่อทรัพยากรด้านวัฒนธรรมที่อุดมสมบูรณ์ผ่านประวัติศาสตร์ของนครไถหนานที่สั่งสมมายาวนานกว่าร้อยปีอาศัยการเรียบเรียงและตีความผ่านศิลปะในท้องถิ่นการฟื้นคืนชีวิตให้แก่วรรษาจำด้านวัฒนธรรมการพัฒนาความคิดด้านศาสตร์แห่งความงามและการมีส่วนร่วมในศิลปะของชาวเมืองหอศิลป์ทั้งสองแห่งตั้งอยู่ ณ พื้นที่ใจกลางวัฒนธรรมของนครไถหนาน มีพื้นที่รวมทั้งสิ้น9,917ตารางเมตร โครงสร้างหลักของอาคารได้รับการร่วมออกแบบโดยบริษัทออกแบบสถาปัตยกรรมชิเกรบัน (Shigeru Ban) ผู้ที่ได้รับรางวัลสถาปัตยกรรมพริตซ์เกอร์และสถาปนิกผู้ออกแบบ จาว ด้วยการบูรณะและรังสรรค์ชีวิตให้แก่สิ่งก่อสร้างทั้งใหม่และเก่า เพื่อสร้างเป็นฐานแห่งศูนย์รวมวัฒนธรรมและศิลปะท้องถิ่นและสากลของนครไถหนาน



หอศิลป์แห่งที่ 1

ตั้งอยู่บนสี่แยกถนนหนานเหมินและถนนไห่ยวฮ้ายในเขตจงชี่ของนครไถหนาน เป็นสิ่งก่อสร้างที่แสดงถึงความเก่าแก่และความทันสมัย โครงสร้างหลักเดิมของอาคารเป็นสถานตำราวจุทธไถหนาน ก่อตั้งขึ้นในปี 1931 ออกแบบโดยซุเหจิโร อูเมซาวะ ช่างเทคนิคประจำไถหนาน เป็นสิ่งก่อสร้าง "สไตลต์กแต่งด้วยศิลปะ (Art Deco)" โครงสร้างหลักเป็นคอนกรีตเสริมเหล็กกล้า ปีกอาคารทั้งสองข้างก่อสร้างด้วยคอนกรีตและอิฐแดง ผนังภายนอกใช้ "อิฐกระเบื้องลึบสามร่อง" เป็นวัสดุก่อสร้างหลัก ลี้นของอิฐกระเบื้องที่ก่อขึ้นนับเป็นสไตลต์ที่แสนสง่างามของหอที่ 1 แห่งนี้ อาคารแห่งนี้ได้รับการกำหนดให้เป็นโบราณสถานประจำเมืองนครไถหนานในปี 1998 และเป็นสิ่งก่อสร้างสถานตำราวจุทธเพียงไม่กี่แห่งในประเทศที่ยังคงได้รับการรักษาไว้ในสภาพที่สมบูรณ์เพื่อเป็นการเสริมสร้างกลไกของพื้นที่สำหรับการใช้งานที่หลากหลายหน่วยงานออกแบบได้ก่อสร้างอาคารเป็นจำนวน3ชั้นและชั้นใต้ดิน1 ชั้นเพิ่มเติมที่ด้านหลังของอาคารหลักเชื่อมโยงอาคารเก่าและใหม่ด้วยทางเดินส่วนกลางสร้างประสบการณ์ทางประสาทสัมผัสที่ไม่เหมือนใครให้แก่ผู้ชมหอศิลป์แห่งนี้มีพื้นที่จัดแสดงประมาณ 1,553 ตารางเมตร ประกอบไปด้วยห้องนิทรรศการจำนวน 10 ห้อง ห้องจัดเก็บ ศูนย์วิจัยวิทยาศาสตร์ศิลปะ ห้องเวิร์คช็อปและคาเฟ่



หอศิลป์แห่งที่ 2

ตั้งอยู่บริเวณช่วงต่อของถนนฝูเจียนและจงฮี้ในเขตจงชี่ของนครไถหนานเดิมเป็นลานจอดรถสาธารณะที่ 11 โครงการก่อสร้างอาคารแห่งนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นการอนุรักษ์และเสริมโครงสร้างอาคารเดิมของลานจอดรถใต้ดิน พร้อมก่อสร้างอาคาร5 ชั้น อาคารหลักของหอศิลป์แห่งนี้มีรูปทรงของดอกหางนกยูงฝรั่งที่เป็นเอกลักษณ์ของนครไถหนาน ซึ่งได้รับการพัฒนาเป็นรูปทรง5 เหลี่ยม ด้วยการทับซ้อนพื้นที่ในรูปแบบต่างๆ ทั้งในแนวดิ่งหรือสลับไขว้กันจนก่อให้เกิดเป็นเส้นทางการเยี่ยมชมที่อิสระและยืดหยุ่น ระเบียบกึ่งกลางแจ้งใช้บันไดในการสร้างพื้นที่สำหรับพักผ่อนและทำกิจกรรม หลังคาร่มเงาหั่วเหลืทรงแฟร็กทัลขนาดใหญ่เป็นการจำลองลักษณะร่มเงาใต้ต้นไม้ในธรรมชาติเพื่อตอบสนองต่อสภาพอากาศในพื้นที่ของนครไถหนาน อาศัยการวิจัยเชิงวิทยาศาสตร์และการคำนวณข้อมูลตัวเลขโดยใช้รูปทรงเลขาคณิตรังสรรค์โครงสร้างทรงแฟร็กทัลขึ้นมาสำหรับปรับแต่งพลังงานสีเขียวในพื้นที่อาคารเมื่อแสงอาทิตย์สาดส่องลงบนหลังคาทรงแฟร็กทัลในองศาที่แตกต่างกัน จะก่อให้เกิดแสงเงาอันงดงามคล้ายกับลำแสงส่องทะลุผ่านใบไม้ หอศิลป์แห่งนี้มีพื้นที่จัดแสดง 2 ประมาณ 2,700 ตารางเมตร พร้อมห้องนิทรรศการจำนวน 16 ห้อง ห้องจัดเก็บ โรงละครศิลปะการแสดง ศูนย์ศิลปะเด็ก ห้องเวิร์คช็อปนวัตกรรมการสอนจำหน่ายสินค้าที่ระลึกกาแฟติดตามชมวีวและลานจอดรถใต้ดินแบบเก็บเงิน



แพลตฟอร์มศิลปะสำหรับการแลกเปลี่ยนระหว่างท้องถิ่นและนานาชาติ

หอศิลป์มีระบบดำเนินการแบบนิติบุคคลของรัฐบาล โดยมุ่งหวังที่จะรวบรวมทรัพยากรศิลปวัฒนธรรมและยกระดับคุณภาพด้านวัฒนธรรมของตัวเมืองผ่านการร่วมมือระหว่างภาคการศึกษาและภาคอุตสาหกรรม เพื่อเสริมสร้างการพัฒนาการและการขยายตัวของทรัพยากรศิลปะ ทางหอศิลป์ให้ความสำคัญกับการพัฒนาทรัพยากรระหว่างวงการและการตลาด มุ่งเน้นไปที่การสื่อสารระหว่างท้องถิ่นและนานาชาติเสริมสร้างความเป็นไปได้ของการเชื่อมโยงระหว่างธุรกิจและการปฏิสัมพันธ์ระหว่างศิลปะและคำนิยม โดยใช้พื้นที่ของหอศิลป์และทรัพยากรด้านวิชาการให้เป็นประโยชน์วิชาการและการวิจัยกระตุ้นการพัฒนาของวัฒนธรรมสร้างสรรค์ศิลปะผลงานการศึกษาและการวิจัยกระตุ้นการพัฒนาของวัฒนธรรมและศิลปะท้องถิ่น และสร้างความสัมพันธ์ที่กลมกลืนกันระหว่างพื้นที่ในเมืองและระบบนิเวศศิลปะ

การพัฒนาอย่างสมดุลของศิลปะในยุคมัยใหม่และร่วมสมัยเพื่อรักษาและคงไว้ซึ่งผลงานศิลปะที่สำคัญและสร้างสายสัมพันธ์ในการพัฒนาศิลปะท้องถิ่น จึงมีความพยายามในการรวบรวมสะสมผลงานและเอกสารจากศิลปินที่มีชื่อเสียงจากพื้นที่นครไถหนานและทั่วไต้หวัน สร้างคลังข้อมูลศิลปะยุคสมัยใหม่และร่วมสมัยที่สมบูรณ์แบบรวมถึงสนับสนุนศิลปินท้องถิ่นและสถานที่ต่าง ๆ โดยอาศัยช่องทาง เช่น การแสดง การวิจัย การตีพิมพ์ การส่งเสริมการศึกษาเพื่อถ่ายทอดแก่นแท้ของมรดกทางศิลปะได้ทันท่วงทีซึ่งรองรับด้าน

หอศิลป์สำหรับประชาชน

หอศิลป์ได้รับบทบาทในการผลักดันวัฒนธรรมตัวเมืองและความคิดสร้างสรรค์เชิงศิลปะเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างสุนทรียศาสตร์ในการดำรงชีวิตในรูปแบบของหอศิลป์สำหรับชาวเมือง พร้อมมอบโอกาสให้เข้าร่วมเรียนรู้ศิลปะสำหรับทุกช่วงวัยโดยมีเป้าหมายในการส่งเสริมให้เป็นหอศิลป์สำหรับประชาชนทั้งนี้ยังจัดตั้งศูนย์ศิลปะเด็กและห้องเวิร์คช็อปนวัตกรรมการใช้กิจกรรมศิลปะในหอศิลป์เป็นแกนหลักในการสร้างฐานหลักแห่งความงดงามที่เยี่ยมประสบการณ์ รวมถึงขยายทรัพยากรส่วนรวมและใช้พื้นที่ให้เป็นประโยชน์พัฒนาโครงการปฏิบัติด้านศิลปะที่หลากหลายและก้าวข้ามวงการ เพื่อขยายขอบเขตการศึกษาศิลปะสู่ภายนอก ส่งเสริมให้สถาบันโรงเรียนและชุมชนบท่างไกลได้มีส่วนร่วม และเผยแพร่ประสบการณ์ในการเรียนรู้สุนทรียศาสตร์และศิลปะ



เวลาเปิดท่าอากาศยาน
หยุดทุกวันจันทร์
วันอังคารถึงวันอาทิตย์ 10:00-18:00
(วันหยุดหรือวันหยุดนักขัตฤกษ์ซึ่งตรงกับวันจันทร์ จะเปิดท่าอากาศยาน
วันเสาร์ 10:00-21:00)
(วันหยุดนักขัตฤกษ์เปิดท่าอากาศยานปกติ วันสิ้นปีและวันตรุษจีนหยุดท่า
อากาศยานปิดท่าบริการอื่น ๆ จะเป็นไปตามประกาศของทางหอศิลป์เป็นหลัก)

ข้อมูลราคาบัตร
บัตรผู้ใหญ่ 200 เหรียญไต้หวัน
บัตรกลุ่ม 150 เหรียญไต้หวัน (กลุ่ม 10 คนขึ้นไป)
บัตรพิเศษ 100 เหรียญไต้หวัน (ผู้สูงอายุ 65 ปีขึ้นไป นักศึกษา
จากนครไถหนาน นักเรียนจากเทศมณฑลอื่นและต่างชาติ ประชาชน
ที่มีภูมิลำเนาในนครไถหนาน)

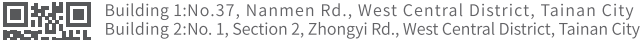
บัตรฟรี
ทารกและเด็กเล็กที่อายุไม่เกิน 7 ปี ผู้ถือคู่มือพิการทางร่างกายและ
จิตใจพร้อมผู้ติดตาม 1 คน ผู้ถือใบรับรองครัวเรือนรายได้ต่ำอา
คนนครไถหนาน นักเรียนระดับชั้นไม่เกินมัธยมปลายและอาชีวและ
ชาวเมืองที่มียายุ 65 ปีขึ้นไป ผู้ถือใบรับรองโรคไตที่ออกโดย
กรมการทองเที่ยวกระทรวงคมนาคม สมาชิกจากสมาคมการศึกษา
พิพิธภัณฑ์ไต้หวันและสมาคมพิพิธภัณฑ์นานาชาติอื่น ๆ ตามที่
เว็บไซต์ทางการประกาศเป็นหลัก

เวลานำตั๋ว
หอศิลป์แห่งที่ 1 เวลา 15:30 หอศิลป์แห่งที่ 2 เวลา 11:00*
14:00
*เปิดรอเพิ่มสำหรับวันหยุด เวลาจริงอิงตามประกาศที่หน้างานเป็นหลัก

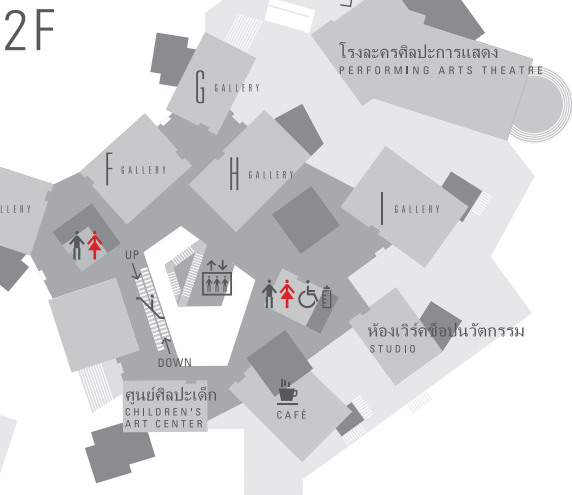
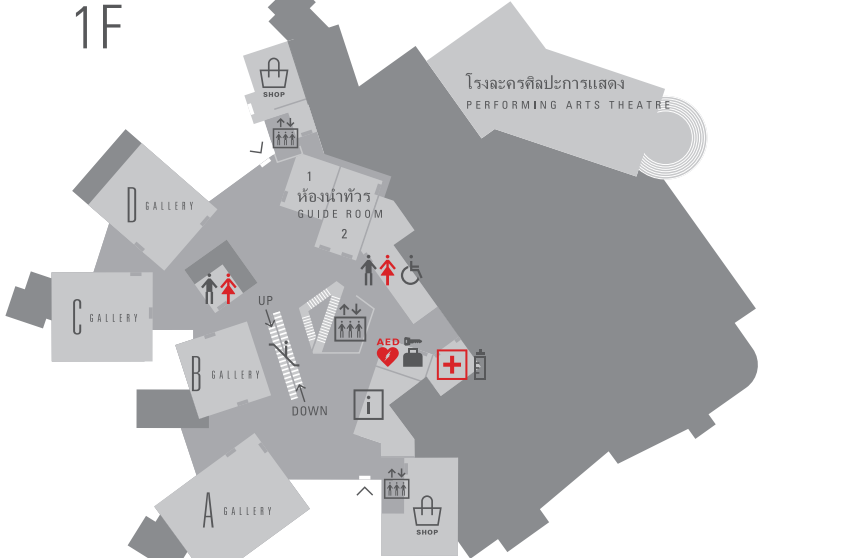
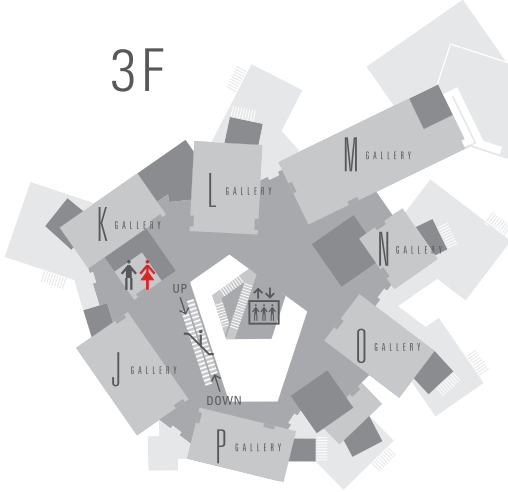
การนำตั๋วเป็นกลุ่ม
กลุ่ม 10 คนขึ้นไป โปรดจองล่วงหน้า 7 วันที่เว็บไซต์ทางการ
ของทางหอศิลป์

ข้อมูลการจองรถ
หอศิลป์แห่งที่ 1 มีลานจอดรถแบบเสียเงิน (เวลาเปิดให้บริการ :
วันเสาร์ 10:00-21:00 วันอาทิตย์ 10:00-18:00 และจะเปิดให้บริการ
เพิ่มเติมในวันหยุดนักขัตฤกษ์)
หอศิลป์แห่งที่ 2 มีลานจอดรถชั้นใต้ดินให้บริการแบบเสียเงิน
ตลอด 24 ชั่วโมง

รถยนต์	ขึ้นที่ทิศเหนือ : ทางด่วนหมายเลข 1→ทางแยกต่างระดับ ไถหนานาเหวียนเต๋อ→ถนนจงเหมิน→ถนนฝูเจี้ยน (หอศิลป์แห่งที่ 2)→ถนนหนานเหมิน (หอศิลป์แห่งที่ 1) ลงที่ทิศใต้ : ทางด่วนหมายเลข 1→ทางแยกต่างระดับไถหนาน ตัววัน→ถนนฟงซิน→ถนนสี่ขง→ถนนเป่ย์เหมิน→ถนนฝูเจี้ยน (หอศิลป์แห่งที่ 2)→ถนนหนานเหมิน (หอศิลป์แห่งที่ 1)
รถไฟความเร็วสูง	เดินทางถึงรถไฟความเร็วสูงสถานีไถหนาน ต่อรถบัสรถไฟความเร็วสูง H31 ไปยังสถานีโรงเรียนมัธยมเจียนซิน (วัดขงจื้อ) หรือโดยสารรถไฟ ใต้หวันสายชานตงไปยังสถานีไถหนานแล้วต่อด้วยรถประจำทาง
รถประจำทาง	โดยสารรถประจำทางหมายเลข 1, 2, 6, 7, 10, 11, 88, เกาเหมา หมายเลข E08 รถบัสรถไฟความเร็วสูง H31 ไปยังสถานีสวนสาธารณะ เหมินเซิง หรือวัดขงจื้อ แล้วเดินเท้าประมาณ 5 นาที



3F



ห้องให้นมบุตร
NURSING F